

# LE NOUVEAU 4 SANS FRONTIÈRES

MÉTHODE DE FRANÇAIS

PHILIPPE DOMINIQUE · JACKY GIRARDET

MICHÈLE VERDELHAN · MICHEL VERDELHAN

Conception graphique : Claudine Combalier

Illustrations : Xavier de Sierra

Roman-photo : Les films du Léopard

٢٠١٩ / ١٤٤٠ هـ

الطبعة الخامسة





المشرف العلمي على الطبع : دعاء مرتضى قيطاس  
المشرف الفني على الطبع : شيماء عبد السادة كاطع

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)

[manahjb@yahoo.com](mailto:manahjb@yahoo.com)

[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



f manahjb

manahj





*LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES est une méthode complète de français pour adolescents et adultes.*

*Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.*

*Ce deuxième niveau est utilisable après 100 ou 150 heures d'enseignement. Il est conçu et organisé selon les mêmes principes que le NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 1.*

*Tout en poursuivant les acquisitions lexicales, grammaticales et communicatives, il comporte une révision systématique des connaissances et des savoir-faire de base.*

*Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, l'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pouvant se faire que dans le plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce matériel a travaillé dans cet espoir.*





### **Description du matériel**

1 livre de l'élève (224 pages)  
1 cahier d'exercices (160 pages)  
1 livre du professeur (160 pages)  
4 cassettes (4 heures d'enregistrement)

### **DANS LE LIVRE DE L'ÉLÈVE**

4 unités (correspondant à 4 histoires suivies)  
Dans chaque unité : 5 leçons — 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :  
Précis grammatical  
Tableaux de conjugaison  
Index de vocabulaire  
Tableau des contenus

**Les Bilans.** Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.

**Le Précis grammatical.** Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.

**Tableaux de conjugaison.** Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.

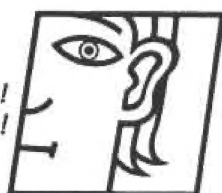
**Index de vocabulaire.** Tous les mots nouveaux contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.





## Structure d'une leçon

**Regardez!  
Écoutez!**



Dialogue et documents ●●

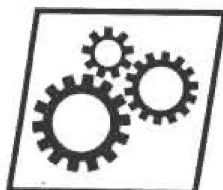


**Apprenez!**

Vocabulaire et Grammaire

### Activités

**Répétez! Répondez!**



Phonétique, mécanismes ●●

**Écrivez!**



Exercices écrits

**Parlez!**



Exercices oraux

**Écoutez!**



Exercices d'écoute ●●

**Observez!**



Exercices sur documents

**Lisez!**



Textes littéraires

Chaque leçon est divisée en trois parties **A B C**  
qui permettront de travailler par séquences.









A graphic element on the left side of the page, consisting of a grey trapezoidal shape with a white border. Inside this shape is a smaller black rectangle with the word "UNITÉ 1" written in white capital letters.

**UNITÉ 1**

## *LA GUERRE DES STARS*

---

*Leçon 1 - Une vedette de la télévision*

---

*Leçon 2 - Deux conceptions de l'information*

---

*Leçon 3 - Reportage en Afrique*

---

*Leçon 4 - Une promotion*

---

*Leçon 5 - Rupture et réconciliation*

---

### **GRAMMAIRE**

*Révision des acquisitions du niveau I – Expression de la cause.*

---

### **COMMUNICATION**

*Dire ses goûts et ses préférences – Donner un avis, une opinion – Juger, accuser, pardonner.*

---

### **CIVILISATION**

*Télévision – Relations socio-professionnelles – Portraits de Français.*

---





# LEÇON 1

## UNE VEDETTE DE LA TÉLÉVISION

**A** Dans la salle à manger d'une famille française. Il est vingt heures.

A table! C'est bientôt l'heure du journal télévisé! Laure, tu peux mettre la Quatre, s'il te plaît?

Moi, je trouve cette Claire Martin plutôt ennuyeuse. J'aime mieux le présentateur de TV1. Il a de l'humour, lui!

On ne peut pas regarder les informations sur une autre chaîne?

Il fait des plaisanteries stupides.

Et il n'est pas très objectif.

Claire Martin, elle, est sympathique, pas bête...

Et elle est agréable à regarder!

Bon, d'accord, je suis seule contre tous. J'abandonne. Regardons votre star!

### TÉLÉ-SEMAINE

### CLAIRE MARTIN, PRÉSENTATRICE DE L'ANNÉE

Soixante pour cent des téléspectateurs choisissent de regarder le journal télévisé sur Antenne 4 et Claire Martin s'impose comme la présentatrice vedette de l'année. Mais notre star du petit écran ma vie familiale. J'ai un mari, des enfants, et j'essaie de protéger je me lève à 7 h et je m'occupe des enfants... petit déjeuner... école... Puis je passe une heure dans la salle de bains. C'est bon pour mon équilibre...



GRAND  
GRAND  
JUSQU'À





**Dans l'appartement de Patrice Dubourg, jeune reporter à Antenne 4. Patrice bavarde avec Édith, une collègue. Il est vingt heures.**

Tu permets? Je veux voir les informations. Claire doit passer mon reportage sur la Corse.

Tu plaisantes! Elle a un caractère impossible! Nous ne sommes pas ses assistants, nous sommes ses esclaves.

Tu veux encore voir Claire? Ma parole, tu es amoureux d'elle!

Elle est compétente. Tu ne peux pas dire le contraire.

C'est vrai, mais je trouve que son journal est trop classique. Aujourd'hui, il faut étonner le téléspectateur. Regarde la chaîne *Télé-Jeunes*: ils ont un journal beaucoup plus drôle.

**Dans le studio d'Édith. Christiane, une collègue, téléphone.**

Allô, Édith? C'est Christiane. Tu es libre ce soir? J'ai envie d'aller voir un film.

Ben... ce soir, je vais au cinéma avec Patrice. Mais tu peux venir avec nous.

Avec Patrice? Ah non! Dans l'équipe, c'est le moins sympa, le plus prétentieux, et puis il croit toujours qu'il est le meilleur...

Tu exagères! Il est jeune. Il est ambitieux, c'est normal. Moi, je trouve qu'il est amusant.

Avec toi, peut-être...

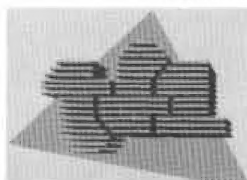




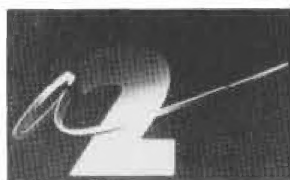
## ■ LA TÉLÉVISION

- un téléviseur – la télévision en couleurs/en noir et blanc – un poste (de télévision, de radio) – un écran – un bouton – une télécommande
- une chaîne – regarder la première chaîne – passer sur une autre chaîne

Sigles des six principales chaînes



TF1



Antenne 2



FR3



La Cinq



TV6



Canal Plus

- un programme – une émission
- le journal télévisé, les informations, les actualités
- une émission sportive, littéraire, scientifique, etc.
- un reportage – un documentaire – un jeu télévisé
- un présentateur (une présentatrice) – un reporter – un animateur (une animatrice)
- une vedette – une star – être connu, célèbre

## ■ LA CONJUGAISON DES VERBES AU PRÉSENT

### 1. Conjugaison simple et conjugaison pronominale

Le sens du verbe change selon la conjugaison



Elle se promène. Elle promène son chien.



Il lave ses vêtements.



Il se lave.

laver	se laver
je lave	je me lave
tu laves	tu te laves
il/elle/on lave	il/elle/on se lave
nous lavons	nous nous lavons
vous lavez	vous vous lavez
ils/elles lavent	ils/elles se lavent





## 2. Les types de conjugaison

### ● Les verbes en er

(conjugaison régulière)

### ● Les autres verbes

(conjugaison souvent irrégulière, voir tableau p. 206)

parler
je parle
tu parles
il/elle/on parle
nous parlons
vous parlez
ils, elles parlent

Il y a cependant certaines régularités

	lire	
La prononciation des 3 premières personnes est souvent identique	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	la terminaison est souvent s → souvent terminée par t ou d → <b>ons</b> → <b>ez</b> → <b>ent</b>

## ■ EXPRIMER LES GOÛTS ET LES PRÉFÉRENCES

⊕

Il aime (bien)..  
Il aime beaucoup..  
Il apprécie..  
Il admire..  
Il adore..

⊖

Elle n'aime pas beaucoup..  
Elle n'aime pas..  
Elle n'aime pas du tout..  
Elle déteste..  
Elle a horreur de..

Elle préfère..  
Elle aime mieux..

## ■ LE CARACTÈRE

### ● Le caractère

- avoir bon/mauvais caractère  
avoir un caractère facile/difficile, impossible
- être gentil, agréable / désagréable  
sympathique / antipathique  
aimable / grossier, vulgaire  
simple / compliqué  
chaleureux / froid  
poli / impoli, grossier  
bon / méchant  
modeste / prétentieux, ambitieux, orgueilleux
- avoir de l'humour, manquer d'humour  
être drôle, amusant / ennuyeux
- la personnalité : avoir une forte personnalité
- le comportement – se comporter  
l'attitude – agir – le style  
la manière

## ■ CARACTÉRISER

### • pour caractériser

→ Cette personne est intelligente.  
C'est une personne intelligente.  
Je trouve cette personne intelligente.  
Je trouve que cette personne est intelligente.

### • pour comparer

→ Paul est **plus** fort que Luc.  
Luc est **aussi** fort que Guy.  
Luc et Guy sont **aussi** forts.  
Jean est **moins** fort que Luc et Guy.

**Attention :**

il est meilleur... aussi bon... moins bon...  
il est pire (il est plus mauvais)... aussi mauvais...  
moins mauvais

→ Paul est **le plus** fort. le meilleur... le moins bon  
Jean est **le moins** fort. le pire... (le plus mauvais)... le moins mauvais

### • pour préciser

Elle est **plutôt** sérieuse.  
Elle est **assez** sérieuse.  
Il est **très** sérieux.  
Elle est **trop** sérieuse.  
Elle **n'est pas assez** sérieuse.





LEÇON 1

ACTIVITÉS



A

MÉCANISMES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicole/ennuyeux.<br/>Nicole est ennuyeuse.</li> <li>• Jacques et Annie/sérieux.<br/>Jacques et Annie sont sérieux.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intéressante, cette ville!/Je trouve...<br/>Je trouve que cette ville est intéressante.</li> <li>• Amusants, ces enfants!/Je trouve...<br/>Je trouve que ces enfants sont amusants.</li> </ul> |
|--|---|



1. ÉCRIVEZ le verbe entre parenthèses à la forme qui convient

Projets de soirée

- « Qu'est-ce qu'on (faire) ce soir? On (sortir)? »
- Non, je (être) fatigué(e). Je (préférer) rester ici et (regarder) la télé.
  - Tu (prendre) quelle chaîne?
  - La première. Je (vouloir) regarder l'émission sur le rock des années 60.
  - Bon. Alors, moi, je (aller lire) dans ma chambre.



2. ÉCRIVEZ le verbe entre crochets à la forme qui convient

Tous les dimanches de printemps, nous allons faire un pique-nique en famille dans la forêt de Fontainebleau. Le matin, tout le monde [(se) lever] tôt. Les enfants [(se) laver] et [(s') habiller] en vitesse. Puis, ils [(se) préparer] les sandwiches. Mon mari [(se) laver] la voiture. Moi, je [(s') occuper] de notre petite fille de 3 ans. A 9 heures, on [(s') installer] les enfants, le chien et le chat à l'arrière de la voiture et on [(se) dépêche] de sortir de Paris avant l'heure des embouteillages.



3. ÉCOUTEZ! Un présentateur de radio raconte sa journée de travail.

Notez son emploi du temps

« 3 heures et demie du matin : lever  
..... »



4. IMAGINEZ la suite de la journée de Claire Martin et rédigez la fin de l'article

« ... Ensuite, je prends mon deuxième café de la journée et j'écoute les informations à la radio. Puis, ... »



5. CARACTÉRISEZ-LES avec l'un des adjectifs de la p. 11

- Il ne gagne pas beaucoup d'argent, mais il est content de sa situation. Il est **modeste**.
- Quand il fait un discours, tout le monde s'endort. Il est .....
- Ce journaliste impose souvent ses idées personnelles. ....
- Elle s'occupe de la documentation. Mais elle veut devenir P.-D.G. de la chaîne. ....
- Quand elle raconte des histoires, tout le monde rit. ....
- Ce directeur ne sourit jamais. Il parle très durement à ses employés. Il est souvent en colère.  
.....







**6. JOUEZ LES SCÈNES.** Conversations de salons. Ils parlent de ce qu'ils aiment, de ce qu'ils n'aiment pas

Je trouve Alain Delon...

Picasso? J'adore!

Oh, moi, les pays chauds...  
vous savez...

Ne me parlez pas de ce type.  
Je ne le supporte pas.



**B**

**MÉCANISMES**

- Paul et François sont intelligents...  
Mais Paul est plus intelligent que François.
- André et Gérard sont travailleurs...  
Mais André est plus travailleur que Gérard.

- André est aussi prétentieux que Pierre?  
Non, il est moins prétentieux. Il est plus modeste.
- Nicole est aussi chaleureuse que Pierre?  
Non, elle est moins chaleureuse. Elle est plus froide.



**7. COMPLÉTEZ avec « trop », « assez », « pas assez »**

- Annie ne sait pas faire son devoir de mathématiques. Le problème est ... difficile pour elle.
- Ma nouvelle dactylo est ... compétente. Je suis content d'elle.
- Je ne suis pas à l'aise avec Michel. Il n'est ... aimable avec moi et il a ... mauvais caractère.
- Pouvez-vous m'aider? Cette caisse est ... lourde. Je ne peux pas la porter. — Je vais essayer. Mais je ne sais pas si je suis ... fort.



**8. VOICI DES ACTEURS FRANÇAIS.** Quel type de rôles leur donneriez-vous? Expliquez pourquoi

Michel CONSTANTIN

Emmanuelle BÉART



ANÉMONE







**9. OBSERVEZ ce programme de la chaîne de télévision TF1**

- Identifiez les types d'émissions (films, comédies, émissions sportives, musicales, etc.).
- Comparez avec les programmes des chaînes de votre pays. Est-ce que les programmes commencent plus tôt ? Plus tard ? Est-ce qu'ils sont plus culturels ? Plus récréatifs ?

<b>6.45 Bonjour la France,</b>	<b>13.20 Texas police</b> «Le rêve américain».	<b>20.40 Cours privé</b> Film de Pierre Granier-Deferre (1986). Avec Elizabeth Bourguine, Michel Aumont, Xavier Deluc, Sylvia Zerbib.
<b>7.50 Bonjour M. le Maire</b> Emission présentée par Pierre Bonte. A Cluses.	<b>14.15 Music-chance</b>	Jeanne Kern, jeune et jolie professeur, enseigne dans un institut privé. Un jour, une lettre anonyme parvient à son directeur, qui est amoureux d'elle, dans laquelle la jeune femme est mise en cause.
<b>8.00 Jardinez avec Nicolas</b>	<b>15.00 Rick Hunter, inspecteur choc</b> «Amour, haine et sport».	<b>22.20 Sport dimanche</b>
<b>8.15 Club Dorothée</b>	<b>15.50 Tiercé à Auteuil</b>	<b>23.25 Retour aux sources</b> «Yehudi Menuhin en Union Soviétique». N. 3 et fin: «Naissance d'un duo».
<b>9.00 Tarzan</b> «Une certaine résistance» (2). Avec Ron Ely.	<b>16.00 Interchallenges</b>	<b>0.20 Intrigues</b> «Chère Léa».
<b>9.55 Pas de pitié pour les croissants</b>	<b>17.10 Pour l'amour du risque</b> «Le fourbe».	<b>0.45 Cités à la dérive</b> N. 3.
<b>10.30 Les animaux du monde</b> Emission proposée par Marlyse de La Grange.	<b>18.05 Mondo Dingo</b>	<b>1.35 Symphonien</b>
<b>11.00 Auto-moto</b>	<b>18.30 Vivement lundi</b> «Comptes et couffin». Avec Bernard Ménez.	<b>2.00 Les aventures de Caleb Williams</b> N. 1.
<b>11.30 Téléfoot</b>	<b>19.00 7/7</b> Emission présentée par Anne Sinclair. Invité: François Puret, historien.	
<b>13.00 Journal</b>	<b>19.55 Loto sportif</b>	
	<b>20.00 Journal</b>	



**MÉCANISMES**

- Patrick et Didier sont amusants... Mais c'est Patrick le plus amusant.
- Julie et Martine sont bonnes en français... Mais c'est Julie la meilleure.

- Jacques n'est pas un employé compétent. C'est le moins compétent de tous les employés.
- Juliette est une amie très jolie. C'est la plus jolie de toutes mes amies.



**10. DISCUTEZ. Quel est d'après vous... ?**

- le meilleur plat ?
- la ville du monde la plus agréable ?
- le livre d'aventures le plus passionnant ?
- le type de caractère que vous aimez le moins ?
- l'actrice la meilleure ?
- l'acteur le meilleur ?
- le mois de l'année le plus agréable ?
- la chose la moins facile à faire ?



**11. LA GUERRE DES ÉTOILES**

Lundi 12 septembre à 20 h, Christine Ockrent accomplit sur A2 son retour de présentatrice du journal télévisé. A la même heure sur TF1, P.P.D.A. (Patrick Poivre d'Arvor) continue à se battre pour conserver sa première place.

Christine Ockrent



Patrick Poivre d'Arvor





Aujourd'hui, la concurrence entre les chaînes est très dure. La télévision, comme le cinéma, le théâtre, le sport et la politique, crée de farouches rivalités.

Lundi prochain, deux géants de l'information vont s'affronter : le sympathique P.P.D.A. et la blonde Christine Ockrent. Qui va remporter ce duel ?

Tous deux ont le même amour de la gloire, la même ambition, la même passion pour leur métier. Tous deux sont très compétents et très professionnels. Mais ils sont très différents. La personnalité chaleureuse et décontractée de P.P.D.A. s'oppose au style sec, à la réserve et au sérieux de Christine... On critique P.P.D.A. pour son côté curieux et impatient mais on reproche aussi à Christine Ockrent son regard sévère, malgré un délicieux sourire...

- **Relevez tous les termes qui caractérisent les deux présentateurs.**
- **Comparez les présentateurs (ou les animateurs) de télévision de votre pays.**
- **Rédigez un portrait du présentateur que vous préférez.**



## **12. ANALYSEZ ET COMMENTEZ ces statistiques sur l'importance de la télévision en France**

Les téléspectateurs passent 3 h 26 mn par jour devant le petit écran :

- 3 h 19 du lundi au vendredi,
- 3 h 31 le samedi,
- 3 h 57 le dimanche.

• En février 1988, 88 % des Français étaient satisfaits des journaux télévisés (8 % mécontents), 79 % satisfaits des magazines d'information (14 % mécontents), 66 % satisfaits des émissions de variétés (25 % mécontents), 60 % satisfaits des émissions pour enfants (16 % mécontents), 60 % satisfaits des retransmissions sportives (25 % mécontents), 57 % satisfaits des émissions politiques (28 % mécontents), 50 % satisfaits des films (45 % mécontents), 40 % satisfaits des émissions de jeux (50 % mécontents). Mais 53 % étaient plutôt mécontents de la qualité des programmes offerts par les chaînes (42 % plutôt satisfaits).

• 84 % des Français trouvent que les publicités sont trop nombreuses à la télévision (12 % pensent que ce n'est pas un problème).

Gérard MERMET, *Francoscopie*, © Éd. Larousse.



## **13. À TRAVERS LA LITTÉRATURE**

*La Fontaine (1621-1695), auteur de fables célèbres, se décrit dans ce poème*



« J'aime le jeu, l'amour, les livres, la musique  
La ville et la campagne, enfin tout ; il ne m'est rien  
Qui ne me soit souverain bien  
Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique. »

- **Quel est le caractère de La Fontaine ? Vous sentez-vous proche de lui ?**

*Au XVII<sup>e</sup> siècle, le Cardinal de Retz fait un portrait particulièrement méchant de la reine*



« La reine avait plus d'aigreur que de hauteur, plus de hauteur que de grandeur, plus de manière que de fond, plus d'attachements que de passions, plus de dureté que de fierté, plus de mémoire des injures que des bienfaits. »

- **Relevez les termes de comparaison.**
- **Montrez que l'auteur oppose chaque fois une qualité et un défaut.**





# LEÇON 2

## DEUX CONCEPTIONS DE L'INFORMATION



**A**

**Dix heures du matin. Dans la salle des téléx d'Antenne 4, les nouvelles arrivent du monde entier.**

PARIS : LES EMPLOYÉS DU MÉTRO ET DES AUTOBUS PARISIENS ONT DÉCIDÉ  
HIER SOIR DE POURSUIVRE LEUR GREVE...  
SOFIA : COUPE D'EUROPE DE FOOTBALL L'ÉQUIPE DE BULGARIE A BATTU LA  
FRANCE PAR 1 BUT À 0...  
NEW YORK : LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE EST ARRIVÉ HIER  
SOIR À 19H À NEW YORK. IL DOIT FAIRE AUJOURD'HUI UN  
DISCOURS À L'O.N.U. ...  
NICE : UN GRAVE ACCIDENT VIENT DE SE PRODUIRE SUR L'AUTOROUTE. IL Y A  
3 MORTS ET 5 BLESSÉS...  
PARIS : DEUX LIONS DU JARDIN DES PLANTES ONT MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU.  
LES DEUX ANIMAUX RESTENT INTROUVABLES APRÈS SIX HEURES DE  
RECHERCHE...  
MOSCOU : TROIS ASTRONAUTES SE SONT ENVOIÉS DANS L'ESPACE À BORD DE LA  
FUSÉE SOYOUZ...  
TANANARIVE : UN CYCLONE A DÉVASTÉ LES CÔTES MALGACHES. À BRUXELLES,  
LES PAYS DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE ONT DÉCIDÉ  
D'APPORTER LEUR AIDE AUX VICTIMES...



**B**

**Deux heures de l'après-midi. Claire Martin réunit ses collaborateurs pour préparer le journal de 20 heures.**

**Vous avez vu les téléx... Je pense qu'il faut présenter d'abord les informations politiques...**

**... le discours du président, la poursuite de la grève. Ce sont les nouvelles les plus importantes.**

**Je ne suis pas de votre avis. Selon moi, il faut commencer par un sujet original.**







Par exemple, la disparition des lions du jardin des Plantes. Comment ont-ils disparu? Qui a ouvert la porte de la cage? Où sont-ils? Ça, ça intéresse les gens!



Je ne suis pas d'accord, Patrice. Ce type d'information a peut-être sa place dans un journal à sensation. Mais pas chez nous, à la télé!

**Deux jours après, le téléphone sonne dans la salle de rédaction. Le directeur de la chaîne veut parler à Patrice...**

Ne discutez pas, mon petit Patrice! Vous êtes capable de faire ce travail.



Patrice, nous avons un problème. Il faut remplacer Claire Martin ce soir. Elle vient de téléphoner. Elle est malade. Alors, j'ai pensé à vous.



Mais...



C'était le directeur!

Qu'est-ce qu'il voulait?



Édith, c'est formidable! Je remplace Claire ce soir. Tu te rends compte?

Alors, va mettre une cravate et calme-toi! C'est la chance de ta vie.

## TÉLÉ-SEMAINE

Un nouveau visage présentait les informations la semaine dernière sur Antenne 4. Claire Martin était absente et Patrice Dubourg, un jeune reporter de la chaîne, a remplacé notre star du petit écran.

On connaissait Patrice Dubourg pour ses reportages originaux. On a pu apprécier ses talents de présentateur. Dynamique, souriant, amusant, il a passionné les téléspectateurs avec l'affaire des lions du jardin des Plantes.



LEÇON 2

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'INFORMATION

- une nouvelle – une information – un sujet – un événement – un fait – un fait divers
- important, capital, essentiel/ insignifiant – principal/secondaire  
original/banal, quotidien
- une nouvelle politique, économique, sociale, culturelle, etc.  
un fait divers (un vol – un cambriolage – un accident – un assassinat)
- avoir lieu – se produire – se passer

■ L'EXPRESSION DU PASSÉ

1. Le passé récent : venir de... + verbe

Je viens de finir mon travail.  
Marie vient de sortir.

2. Le passé composé

a/ Cas général : avoir + participe passé

J'ai dormi dans cet hôtel... } le 3 décembre  
Elle a raconté cette histoire... } hier, avant-hier  
la semaine dernière  
ce matin

- Verbes en er :  
participes passés en é  
arriver → arrivé
- Autres verbes :  
voir liste p. 208.

b/ Cas des verbes pronominaux : être + participe passé

Je me suis levé(e) à 8 heures.  
Nous nous sommes promené(e)s dans le parc.

c/ Cas des verbes aller, venir, monter, descendre, partir, sortir, entrer, arriver, passer par, tomber, rester (s'ils ne sont pas suivis d'un complément direct)

être + participe passé

Hier, je suis allé au théâtre.  
Hier soir, ils sont restés chez moi jusqu'à minuit.

(N.B. : Quand ils sont suivis d'un complément direct, ces verbes utilisent l'auxiliaire « avoir » :  
J'ai descendu l'escalier très vite.)





### 3. L'imparfait

regarder
je regardais
tu regardais
il/elle/on regardait
nous regardions
vous regardiez
ils/elles regardaient

- Formation à partir du présent (1<sup>re</sup> personne du pluriel).  
nous **allons** + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**  
(j'allais, tu allais, il allait, ...).

- Emploi :

→ en relation avec le passé composé

→ un état, une habitude dans le passé...



Jacques travaillait quand je suis entré.

### ■ EXPRIMER UN AVIS, UNE OPINION

- donner un avis, une opinion – donner un point de vue  
exprimer une idée – faire une réflexion, une remarque

- Je pense que... D'après moi...  
Je crois que... Selon moi...  
Pour moi...

- être d'accord (avec...).
- être de l'avis de...
- être pour... être contre...

Je ne suis pas de votre avis!

### ■ L'INTERROGATION

- Le directeur a téléphoné? – Est-ce que le directeur a téléphoné? – Le directeur a-t-il téléphoné?
- Qui est-ce? – Qui est à l'appareil? – Qu'est-ce que c'est? – Que voulez-vous? Où êtes-vous? Où est-ce que...? – Quand, comment, pourquoi,... partez-vous? Tu pars quand/où?

### ■ LA COMPÉTENCE

- être compétent/incompétent  
être capable/incapable de...
- l'expérience – le métier  
avoir de l'expérience  
un professionnel/un amateur  
un défaut/une qualité  
avoir des qualités/des défauts

savoir	connaître
– une leçon	– quelqu'un
– le nom de quelqu'un	– le nom de quelqu'un
– faire quelque chose	– un pays, une ville
– où, quand, pourquoi...	– un livre
	– une idée



## LEÇON 2

## ACTIVITÉS



A

## MÉCANISMES

- Aujourd'hui, tu travailles tard.  
Hier aussi, tu as travaillé tard.
- Aujourd'hui, nous dînons au restaurant.  
Hier aussi, nous avons dîné au restaurant.

- Ce soir, nous allons au cinéma.  
Hier soir aussi, nous sommes allé(e)s au cinéma.
- Aujourd'hui, je m'occupe des courses.  
Hier aussi, je me suis occupé(e) des courses.



## 1. RECOPIEZ LE TEXTE SUIVANT en mettant les verbes entre parenthèses au passé

Ce matin, Claire Martin (arriver) dans les studios d'Antenne 4, à midi, comme d'habitude. Elle (saluer) ses assistants et ses secrétaires, (s'asseoir) à son bureau et (lire) les téléx du matin. Puis, elle (aller) dans la salle de montage et (poser) des questions aux techniciens : « Vous (finir) le reportage sur les grèves ?

- Oui, il est prêt. Nous (recevoir) aussi le film vidéo de New York.
- Est-ce que quelqu'un (s'occuper) de l'accident de Nice ?
- Oui, nous (téléphoner) à notre correspondant. Il (partir) sur le lieu de l'accident. »



## 2. QUE NOUS APPRENNENT ces « nouvelles brèves » ? Pour chacune, trouvez le lieu et le type d'événement. Rédigez un titre pour chaque article

Le TGV Genève Paris roulait déjà à près de 100 km/h hier matin du côté de La Plaine, dans la banlieue de Genève, quand son mécanicien a aperçu un camion bloqué sur un passage à niveau. Freinage d'urgence, roues bloquées, choc. Quelques bris de verre et tôle froissée seulement. On a eu chaud.

Un avion cargo nigérian s'est écrasé sur Karam-Omran, un village près de Louxor en Haute-Egypte. 13 tués, parmi lesquels 5 habitants.

Le village de Lockerbie, où s'était écrasé un Boeing 747 de la Pan Am le 21 décembre dernier, a enterré ses morts hier. Des onze victimes de ce village écossais, seuls trois corps ont été retrouvés.

Une cinquantaine de tableaux ont été volés à Marseille dans la nuit de vendredi à samedi. Les tableaux, d'une valeur totale de près de 2 millions de francs, étaient stockés dans d'anciens entrepôts d'une société de transports dont les malfaiteurs ont neutralisé le gardien.

Aux Etats-Unis, la société Kraft a retiré mercredi ses yaourts de la vente. Cette décision fait suite au décès d'un adolescent, intoxiqué par un pot empoisonné au cyanure.

Une vague de froid s'est abattue depuis hier sur la Grèce, causant de sérieuses perturbations des trafics maritime, aérien et routier. Plusieurs villages de montagne sont isolés, et, fait rarissime, quelques flocons sont tombés sur Athènes.

Un jeune Masai de 12 ans, armé seulement d'une lance, a affronté et blessé un lion, alors que l'animal menaçait son troupeau, dans le sud du Kenya. « Je ne pouvais pas laisser nos bêtes se faire tuer par le lion » a déclaré le jeune guerrier.

Soixante-treize mille Stockholm sont atteints de grippe en ce moment. Un chiffre record. Une variété de grippe chinoise dite de Sechuan.

Le Père Noël a reçu cette année quelque 270 000 lettres. C'est ce qu'indiquent les 20 employés des PTT du centre spécialisé de Libourne, qui ont, pour leur part, expédié 212 700 cartes.

MIDI LIBRE, extraits déc. 88.







**3. Les sujets suivants partagent les Français. Donnez votre avis. Organisez un sondage en classe. Rédigez les arguments des uns et des autres**

- Les constructions architecturales modernes
- Les œuvres d'art étranges



La pyramide du Louvre



En 1985, l'artiste Christo a emballé le plus ancien pont de Paris (le Pont-Neuf).

Pour ou contre...

LA CEINTURE DE SÉCURITÉ OBLIGATOIRE EN VOITURE

LA LIMITATION DU VOLUME SONORE DANS  
LES SALLES DE CONCERT ET LES DISCOTHÈQUES

UNE LANGUE COMMUNE AUX EUROPÉENS : L'ESPÉRANTO



**4. IMAGINEZ ce qui vient de se passer et ce qui s'est passé avant**

- Récit d'un explorateur

... Mardi. 4 heures de l'après-midi. Nous arrivons enfin à l'oasis de Dakla...

- Journal intime

... Samedi. Trois heures du matin. Je rentre chez moi fatigué(e)...

- Roman social

... 6 heures du soir. Pierre Durand, ouvrier dans l'entreprise Socovia, retrouve quelques collègues dans le petit café à côté de l'usine...

Exemple : Mardi... Nous arrivons enfin à l'oasis de Dakla. Nous venons de traverser le désert de... nous sommes partis... nous avons rencontré...



MÉCANISMES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous avez vu les téléx ?<br/>Non, je n'ai pas vu les téléx.</li> <li>• Il est allé à Nice ?<br/>Non, il n'est pas allé à Nice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous avez lu le dernier roman de Marguerite Duras ?<br/>Avez-vous lu le dernier roman de Marguerite Duras ?</li> <li>• Jacques est sorti ?<br/>Jacques est-il sorti ?</li> </ul> |
|--|---|







# 5. QUE S'EST-IL PASSÉ EN 1969 ?

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

POMPIDOU EST ÉLU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

SAMUEL BECKETT REÇOIT  
LE PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

LA FRANCE DIT NON À DE GAULLE

HÔ CHI MINH EST MORT

CONCORDE A VOLÉ 27 MINUTES

250 000 AMÉRICAINS ONT MANIFESTÉ CONTRE LA GUERRE DU VIÊT-NAM

Quels sont d'après vous les principaux événements... { du mois dernier ?  
de l'année dernière ?



# 6. LE COMMISSAIRE DE POLICE interroge un suspect sur son emploi du temps de la matinée du 3 octobre. Voici les réponses du suspect. Retrouvez les questions

- ..... ? J'ai quitté mon appartement à 8 heures.
- ..... ? Je suis arrivé au bureau à 8 heures 30.
- ..... ? À pied.
- ..... ? Je me suis seulement arrêté 10 minutes pour prendre un café.
- ..... ? Je suis resté au bureau jusqu'à midi.
- ..... ? Non, je ne suis pas sorti entre 8 heures 30 et midi.



# 7. UN JOURNALISTE D'ANTENNE 4 interroge le gardien du zoo du jardin des Plantes et l'inspecteur de police qui a dirigé les recherches. Posez les questions et jouez les scènes



# 8. ANALYSEZ CE SONDAGE. Êtes-vous pour ou contre l'ouverture des magasins le dimanche ?

## UN FRANÇAIS SUR DEUX POUR L'OUVERTURE DES MAGASINS LE DIMANCHE

• Pour .....	59
• Contre .....	33
• Ne se prononcent pas .....	14

### JE SUIS POUR PARCE QUE...

• Le dimanche, on dispose de plus de temps et on peut donc acheter dans de meilleures conditions .....	47
• Le dimanche est un jour comme les autres et je ne vois pas pourquoi les commerçants n'ouvrent pas leurs magasins .....	10
• L'ouverture des magasins permet de développer l'activité économique et de créer des emplois .....	40
• Ne se prononcent pas .....	3

Sur 100 personnes interrogées

### JE SUIS CONTRE PARCE QUE...

• Le dimanche est un jour de repos et tout le monde doit pouvoir en profiter .....	44
• Le dimanche est un jour de fête, réservé aux activités familiales et religieuses : il faut le maintenir ainsi .....	25
• Ouvrir les magasins le dimanche ce sera injuste pour tous ceux qui devront travailler .....	31
• Ne se prononcent pas .....	

LA VIE n° 2257, 01/12/88.







## MÉCANISMES

- Cette année, il ne va plus au théâtre. Mais l'année dernière, il allait souvent au théâtre.
- Cette année, je ne sors plus le soir. Mais l'année dernière, je sortais souvent le soir.

- Il arrive. Je regarde la télévision. Quand il est arrivé, je regardais la télévision.
- Nous entrons. Françoise est dans le salon. Quand nous sommes entré(e)s, Françoise était dans le salon.



### 9. METTEZ LES VERBES entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait

Lui : Tiens. J'(rencontrer) Bruno Lagarde cet après-midi.

Elle : Bruno Lagarde ? Qui est-ce ?

Lui : Tu ne te rappelles pas ? Il (être) à côté de toi au dîner des Michaud... Vous (parler) de l'Italie. Il (travailler) pour la télévision, je crois.

Elle : Ah, je vois. Il (porter) une veste rouge et il (avoir) les cheveux longs. Il (raconter) des histoires drôles et avec lui, nous (rire) toute la soirée.

Lui : C'est ça. Eh bien, tu sais, il (changer) d'allure. Cet après-midi, il (avoir) les cheveux courts et il (porter) un costume sombre.

Elle : Il t'(reconnaître) ? Vous (bavarder) ?

Lui : Non, il (marcher) sur le boulevard Victor-Hugo. Moi, je (passer) en voiture. Il ne m'a pas vu.



### 10. ÉCOUTEZ ! Ils racontent un souvenir. Remplissez le tableau

	1	2	3
• Type de souvenir .....	une rencontre	.....	.....
• Époque .....	.....	.....	.....
• Lieu .....	.....	.....	.....
• Temps qu'il faisait .....	.....	.....	.....
• Détails de l'événement .....	.....	.....	.....



### 11. SUR LE MODÈLE DES RÊCITS que vous venez d'entendre, rédigez le récit d'un souvenir

« C'était en ... Il faisait... »



### 12. EXTRAIT D'UNE PIÈCE DE IONESCO : La Cantatrice chauve

La pièce commence par un échange de banalités entre M. Smith et sa femme. Ensuite, leur bonne, Mary, entre en scène



**Mary**, entrant : Je suis la bonne. J'ai passé un après-midi très agréable. J'ai été au cinéma avec un homme et j'ai vu un film avec des femmes. À la sortie du cinéma, nous sommes allés boire de l'eau-de-vie et du lait et puis on a lu le journal.

**Mme Smith** : J'espère que vous avez passé un après-midi très agréable, que vous êtes allée au cinéma avec un homme et que vous avez bu de l'eau-de-vie et du lait.

**M. Smith** : Et le journal !

**Mary** : Mme et M. Martin, vos invités sont à la porte. Ils m'attendaient. Ils n'osaient pas entrer tout seuls. Ils devaient dîner avec vous, ce soir.

**Mme Smith** : Ah oui. Nous les attendions. Et on avait faim. Comme on ne les voyait plus venir, on allait manger sans eux. On n'a rien mangé, de toute la journée. Vous n'auriez pas dû vous absenter !

**Mary** : C'est vous qui m'avez donné la permission.

**M. Smith** : On ne l'a pas fait exprès !

[...]

Eugène IONESCO,  
La Cantatrice chauve, © Éd. Gallimard.

Notez tout ce qui est absurde : a/ dans le récit de Mary b/ dans la réponse de Mme Smith c/ dans la situation de la fin de la scène.





LEÇON 3

REPORTAGE EN AFRIQUE

Paris, le 2 octobre

Chère Edith,

Quand tu rentreras de vacances, je serai en Afrique. Je vais faire une série de reportages au Cameroun, en Côte d'Ivoire et au Niger. C'est une décision de Claire. Je crois qu'elle est jalouse de mon succès. Je serai à Yaoundé jusqu'au 18, puis j'irai à Abidjan et de retour, je m'arrêterai quelques jours à Niamey. Je rentrerai vers le 10 du mois prochain. J'emmène Pierre comme cameraman et Christiane comme assistante. (Dommage ! Tu es en vacances !)

Amuse-toi bien.

Affectueusement,  
Patrice

P.S. Je n'oublie pas que tu aimes les sculptures africaines et les fruits exotiques.

53	SF	5110
30 à 55	MIN	323
55	AT	5207
30 à 55	MS	3986
30 à 55	AF	580
30 à 55	AF	232
30 à 55	AF	253

Départs internationaux

International departu

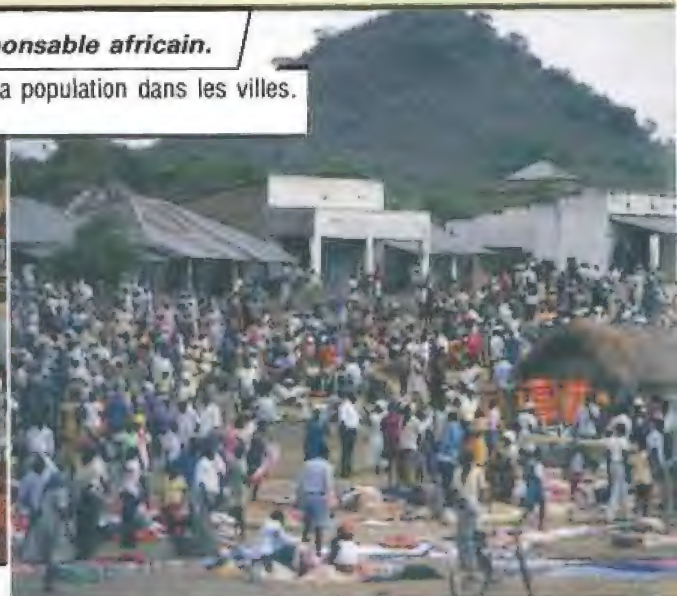
8

Patrice Dubourg s'entretient avec un responsable africain.

Notre problème principal, c'est l'augmentation de la population dans les villes. Il n'y a pas assez de travail pour tout le monde.



Quelles sont les causes de cette augmentation ?





Elles sont nombreuses, mais c'est surtout la sécheresse et la disparition des forêts. Les terres deviennent des déserts. Les troupeaux meurent. Cela entraîne le départ des agriculteurs et des éleveurs vers les villes.

Et pour quelles raisons les forêts disparaissent ?

C'est une longue histoire et ce n'est pas seulement un problème africain. Les pays pauvres ont besoin de bois pour préparer la nourriture. Et puis, ils ont aussi besoin d'argent. Alors ils vendent leurs arbres...

**Dans une réserve d'animaux sauvages, Patrice rencontre un étonnant personnage : le comte Hubert de Chavigny.**

Je passe la moitié de mon temps dans les réserves d'Afrique ou d'Asie.

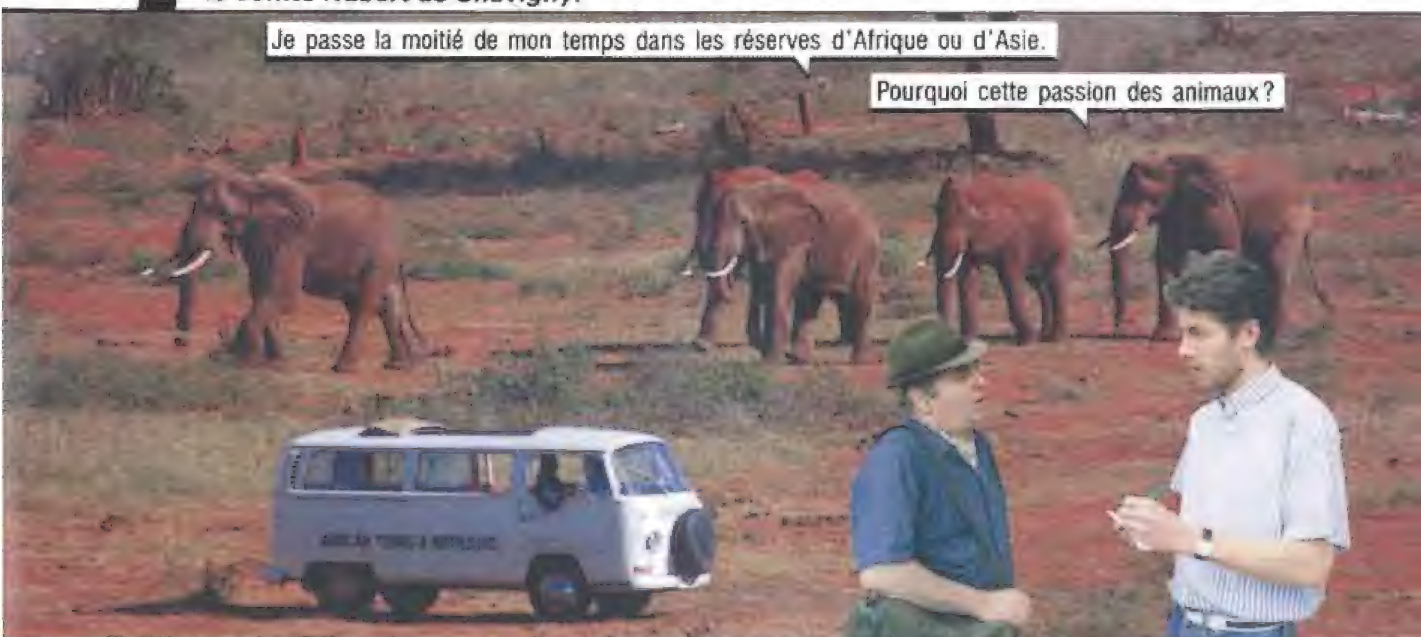
Pourquoi cette passion des animaux ?

C'est l'héritage de mes ancêtres. Au XVII<sup>e</sup> siècle, ils chassaient le cerf dans les forêts de l'Île-de-France. Ah ! c'était une grande époque ! Aujourd'hui, en France, il n'y a presque plus de bêtes sauvages. Alors je viens ici...

Mais la chasse est interdite. Je chasse avec mon appareil photo.

Est-ce qu'on trouve encore des rhinocéros ?

Malheureusement, ils ont tous disparu. Le nombre des éléphants diminue et il y a moins de lions qu'avant...





LEÇON 3

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LE MOUVEMENT

- aller – venir      partir → arriver  
                                  revenir ←  
                                  retourner → repartir  
                                  rentrer ←
- le départ  
  l'arrivée  
  le retour

• avec quelqu'un

- amener – emmener – accompagner →
- ramener – raccompagner ←

• avec quelque chose

- apporter – emporter →
- rapporter – remporter ←

■ L'EXPRESSION DU FUTUR

1. Le futur proche : aller + infinitif

- je vais revenir } à 8 heures – demain – après-demain  
il va partir    } dans quelques minutes  
                          tout de suite – tout à l'heure  
                          il y a → il va y avoir

2. Le futur :

a/ cas général : infinitif + ai – as – a – ons – ez – ont

- parler → je parlerai      repartir → je repartirai

je partirai  
tu partiras  
il/elle/on partira  
nous partirons  
vous partirez  
ils/elles partiront

ce soir  
demain, après-demain  
l'année prochaine  
dans deux ans  
jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier

b/ cas particuliers

- avoir → j'aurai      être → je serai
  - aller → j'irai      venir → je viendrai
  - faire → je ferai    prendre → je prendrai
  - pouvoir → je pourrai    vouloir → je voudrai
  - il y a → il y aura
- tableau de conjugaisons p. 206.

■ LES VERBES CONSTRUITS AVEC « QUE »

- penser  
croire  
supposer  
être sûr(e)  
trouver  
espérer  
oublier
- que...





## ■ PAUVRETÉ – RICHESSE – DÉVELOPPEMENT

- être riche/pauvre  
la richesse/la pauvreté
  - un climat sec/humide  
un climat tropical – un climat équatorial
  - la faim – la famine
  - un besoin – avoir besoin de  
un manque – manquer (de)
  - devenir (le devenir – le futur – l'avenir) – (se) développer (le développement)  
changer (le changement)  
augmenter (une augmentation) – diminuer (une diminution) – apparaître (une apparition)  
disparaître (une disparition).
- un pays développé/un pays en voie de développement  
un désert  
la sécheresse – la soif  
Cette région manque d'eau.  
L'eau manque dans cette région.

## ■ L'EXPRESSION DE LA CAUSE

- Pourquoi y a-t-il la sécheresse?  
Quelle est la cause de  
Quelle est la raison de  
A quoi est due
  - La disparition des forêts
- la sécheresse?  
cause...  
entraîne... la sécheresse  
produit...
- Parce que...  
C'est à cause de...  
C'est en raison de...  
C'est dû à...

## ■ LES ANIMAUX

- un animal domestique (un chien, un chat, un cheval, une poule, un coq, un lapin, etc.).
- un animal sauvage (un lion, un tigre, un éléphant, un crocodile, un rhinocéros, un singe, une gazelle, un ours, un serpent, etc.)
- une réserve d'animaux – un zoo  
chasser – tuer – la chasse – un chasseur  
protéger les animaux – la protection des animaux

## ■ L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ

1.

du lait – de l'eau	des fruits
un peu de lait	quelques fruits
peu de lait	peu de fruits
beaucoup de lait	beaucoup de fruits

2. Il y a encore du poulet?  
Non, il n'y a plus de poulet

3. assez – suffisamment – trop  
pas trop – pas assez

C'est assez salé?

Oui, mais il y a trop de poivre  
et pas assez de beurre.

### 4. La comparaison des quantités

ville <sup>(1)</sup>	population
Paris	8 700 000
Lyon	1 200 000
Rouen	380 000
Strasbourg	380 000

- Il y a plus d'habitants à Paris qu'à Lyon.
- Il y a davantage d'habitants à Paris qu'à Lyon.
- Il y a moins d'habitants à Rouen qu'à Lyon.
- Il y a autant d'habitants à Rouen qu'à Strasbourg.

(1) Banlieue comprise.



LEÇON 3

ACTIVITÉS



**A**

MÉCANISMES

- Quand est-ce que tu pars?  
Je vais partir dans cinq minutes.
- Quand est-ce qu'on dîne?  
On va dîner dans cinq minutes.
- Vous allez bientôt être en vacances?  
Je serai en vacances le mois prochain.
- Catherine et Rémi vont bientôt se marier?  
Ils se marieront le mois prochain.



1. RÉDIGEZ les projets d'avenir de ces lycéens

Quitter le lycée le plus vite possible  
Trouver du travail  
Me marier  
Avoir des enfants, une petite maison  
...



a. Je quitterai le lycée...

Continuer mes études – Passer mon bac  
Partir à l'étranger  
Apprendre deux langues étrangères  
Rentrer en France  
Préparer un diplôme d'interprète



b.



Faire des études à l'université  
Être professeur ou journaliste  
Écrire des romans



2. IMAGINEZ les projets qu'ils font

Quand vous irez en Afrique...

Quand je serai à la retraite...

Quand nous serons en vacances...



3. COMPLÉTEZ avec l'un des verbes de la rubrique « Le mouvement », p. 26

**Marie** : Allô Sylvie? Je vais au marché aux puces cet après-midi. Tu m'...?

**Sylvie** : Impossible. À 1 h et demie, je dois ... mon fils à l'école. Puis, je ... chez moi. J'attends un coup de fil important entre 2 h et 3 h. Ensuite je ... faire des courses et je dois ... des livres à la bibliothèque municipale. À 4 h et demie je ... à l'école pour ... mon fils à la maison.

**Marie** : Est-ce que tu veux venir dimanche chez moi? J'ai invité quelques amis. On déjeunera dans le jardin. On dansera. Bien sûr, tu ... ton mari et ton fils.

**Sylvie** : Ça me fera plaisir. Je pense que mon mari sera d'accord aussi.

**Marie** : Alors, à dimanche! Et surtout, n'oublie pas d'... tes disques de rock.



4. COMPLÉTEZ le dialogue avec les verbes croire, espérer, être sûr, oublier, penser, trouver.

Conversation entre deux associés

**André** : Je ... vais prendre quelques jours de vacances.

**Didier** : J'... tu n'es pas malade. Je ... tu es un peu pâle.

**André** : Non, mais je ... je suis un peu fatigué.

**Didier** : Tu n'... pas que nous avons beaucoup de travail en ce moment?

**André** : Non, mais je ... je travaillerai beaucoup mieux après une semaine de repos.

**Didier** : Alors, pars une semaine! J'... tu reviendras en pleine forme.







## MÉCANISMES

- Pourquoi est-il fatigué? C'est parce qu'il a beaucoup travaillé?  
Oui, c'est à cause de son travail.
- Pourquoi les gens sont-ils mécontents?  
C'est parce que les prix augmentent?  
Oui, c'est à cause de l'augmentation des prix.
- Est-ce que tu as assez d'argent?  
/Oui.  
Oui, j'ai assez d'argent.
- Est-ce qu'il y a assez d'eau au Sahel? /Non.  
Non, il n'y a pas assez d'eau.



## 5. RELIEZ LES DEUX ÉLÉMENTS en utilisant l'expression de cause entre parenthèses

- La pollution des rivières → la mort des poissons ..... (entraîner).
- La disparition des forêts → la sécheresse ..... (causer).
- La sécheresse → les troupeaux meurent ..... (à cause de).
- Il n'y a pas assez de travail → les gens sont au chômage ..... (parce que).
- La pauvreté des campagnes → les paysans partent vers les villes ..... (en raison de).



## 6. COMMENTEZ ces images de l'Afrique. Quels sont les problèmes? Quels sont les manques? Quelles sont les causes de ces problèmes? Quelles sont, d'après vous, les solutions?







## 7. ILS DEMANDENT DES EXPLICATIONS. Répondez-leur en imaginant les causes

a/ Jouez les scènes



b/ Écrivez-leur

Banque Legros  
à  
Madame Morin  
Madame,  
Vous avez demandé à notre banque un prêt de  
100 000 F. Pouvez-vous préciser les raisons de  
votre demande?

Michel,  
Tu n'as pas répondu à mon invitation.  
Tu ne m'as pas téléphoné.  
J'essaie de t'appeler. Mais personne  
ne répond.  
Qu'est-ce qui se passe?  
Martine



## MÉCANISMES

- Vous voulez encore un peu de thé?  
Non, je ne veux plus de thé.
- Il y a encore du lait dans le frigo?  
Non, il n'y a plus de lait.

- Est-ce qu'il a autant de livres que moi?/Plus...  
Il a plus de livres que vous.
- Est-ce que vous buvez autant de café que  
moi?/Moins...  
Je bois moins de café que vous.



## 8. DANS CHAQUE LISTE CHERCHEZ L'ANIMAL INTRUS

- le chat – le serpent – le lion – le cheval – le chien
- l'oiseau – la mouche – le moustique – le rat – le coq
- le rhinocéros – le taureau – le bœuf – l'éléphant – le tigre
- le singe – le serpent – l'oiseau – la poule – le poisson







### 9. ÉCOUTEZ! Patrice Dubourg et Hubert de Chavigny parlent des animaux de la réserve.

Reportez dans un tableau les informations que vous entendez

Nom de l'animal	Caractéristiques	Quantité
.....	.....	.....
.....	.....	.....



### 10. COMMENTEZ ces statistiques

Les Français et les animaux familiers



#### 55 % DES FOYERS POSSÈDENT UN ANIMAL. C'EST LE RECORD D'EUROPE

- 10 millions de chiens (un foyer sur trois)
- 7 millions de chats (un foyer sur quatre)
- 9 millions d'oiseaux, 9 millions de poissons, 2 millions de lapins, hamsters, singes, tortues, etc.

(Francoscopie)

Cherchez les raisons de cette passion des Français pour les animaux.

Êtes-vous pour ou contre les animaux familiers... chez vous? chez vos voisins?

Faites la liste des avantages et des inconvénients d'avoir un animal à la maison.



### 11. COMPAREZ le présent et le passé

#### • L'usage du tabac

Y a-t-il aujourd'hui plus de fumeurs qu'avant?  
Plus, autant ou moins de femmes qui fument?

#### • Les loisirs

A-t-on plus de loisirs que nos grands-parents?

#### • La violence

Y a-t-il plus ou moins de vols, d'enlèvements, de meurtres?



### 12. UN POÈME DE VICTOR HUGO



Demain, dès l'aube<sup>(1)</sup>, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis<sup>(2)</sup> demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai, les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au-dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur<sup>(3)</sup>,  
Et, quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

extrait des Contemplations.

Notes :

(1) l'aube : le lever du jour — (2) je ne puis : je ne peux pas — (3) Harfleur : petite ville au bord de la Seine entre le port du Havre d'où part le poète et le village de Villequier où il se rend.

Le 4 septembre 1843, la fille de Victor Hugo, Léopoldine, s'est noyée à Villequier au cours d'une promenade en barque sur la Seine.

a. Relevez les verbes au futur.

b. Où va Victor Hugo? Quels lieux traverse-t-il?

c. Quelle est son attitude pendant le voyage?

d. Imaginez à qui s'adresse ce poème.





LEÇON 4

UNE PROMOTION

TELE-JEUNES

Le Président-Secrétaire général

Monsieur Patrice Dubois  
100 rue de la République  
75001 Paris  
France

Paris, le 10 octobre

Monsieur,  
J'ai apprécié vos présentations de journal télévisé dans le dernier numéro de *Jeunes*. Les présentations ont beaucoup plu. Elles ont été très claires et nous avons tous aimé leur plaisir.  
Nous espérons à l'avenir de vous avoir avec nous, d'être toujours le plus proche de la place de l'information de journal de 13 heures. Nous espérons que vous serez bientôt avec nous.

**B** Quelques jours après, Patrice présente son premier journal sur Télé-Jeunes.



Ce matin, de violents orages ont causé des inondations catastrophiques dans la région de Nîmes.



Notre correspondant Bernard Giraud est sur place... Bernard! Vous m'entendez?

Oui Patrice, je vous entends très bien. J'ai à côté de moi monsieur Langlois, le propriétaire de la ferme incendiée... Monsieur Langlois, est-ce qu'on connaît la cause de cet incendie?

Beaucoup de personnes sont sans abri... Encore un incendie mystérieux dans la région de Rouen. C'est le troisième depuis le début du mois.

Non, c'est inexplicable. Le feu a pris pendant la nuit, dans la grange, derrière la ferme. Mais le plus étrange, c'est la disparition de mes vaches. Avec la police et les voisins, nous les avons cherchées partout. Impossible de les retrouver.





Les jours passent. Un matin, le directeur Joseph Vernet vient voir Patrice dans son bureau.

Monsieur Dubourg, je voudrais vous faire une remarque. Il y a trop de mauvaises nouvelles dans vos journaux.

Mais... mon programme dépend de l'actualité, monsieur le directeur.

Je sais. Mais essayez de choisir des sujets moins tristes. Tenez, le chanteur Nicolas Legrand s'est fiancé hier pour la quatrième fois. Faites un reportage sur lui.

*Jour après jour,  
Patrice Dubourg se rend compte  
qu'à Télé-Jeunes,  
les mariages de stars,  
les divorces des célébrités  
et les réceptions mondaines  
ont plus d'importance  
que les informations sérieuses.  
Joseph Vernet  
lui impose le programme du journal.  
Patrice est déçu.  
Un jour...*

Mais notre programme est prêt!  
Nous devons présenter les nouvelles  
lois sur l'Université. Nous avons prévu  
de faire l'émission en direct de la  
Sorbonne.

Eh bien, annulez ça. J'insiste.  
Je tiens à ce mariage. Le comte  
est un de mes meilleurs amis.

Vous ferez l'émission en direct de son  
château, dans la région de Rouen.





LEÇON 4

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES VERBES CONSTRUITS AVEC LA PRÉPOSITION « À »

Ces verbes indiquent souvent :

- l'**attribution** : donner à - offrir à - envoyer à  
promettre à
- la **communication** : dire à - raconter à - écrire à - demander à  
répondre à - présenter à - montrer à

Ex. : Joseph Vernet a envoyé une lettre à Patrice.

le verbe *plaire*

ce livre me **plaît** = j'aime ce livre  
Marie **plaît** à Pierre = Pierre aime bien Marie

■ LES PRONOMS COMPLÉMENTS

1. Les pronoms qui remplacent un complément d'objet sans préposition (personnes ou choses)

Tu connais **Patrice Dubourg**? - Oui, je l'ai vu hier à la télévision.

Il m'a vu	- Il me regarde	regarde-moi! regarde-le/la! regarde-nous! regarde-les!
Il t'a vu	- Il te regarde	
Il l'a vu(e)	- Il le/la regarde	
Il nous a vu(e)s	- Il nous regarde	
Il vous a vu(e)s	- Il vous regarde	
Il les a vu(e)s	- Il les regarde	

2. Les pronoms qui remplacent un complément d'objet introduit par la préposition « à » (personnes)

Tu as écrit à **Marie**? - Oui, je **lui** ai écrit.

Elle m'a écrit	- Elle me dit...	écris-moi! écris-lui! écris-nous! écris-leur!
Elle t'a écrit	- Elle te dit...	
Elle lui a écrit	- Elle lui dit...	
Elle nous a écrit	- Elle nous dit...	
Elle vous a écrit	- Elle vous dit...	
Elle leur a écrit	- Elle leur dit...	

3. Les pronoms utilisés après une préposition

Tu vas chez **tes parents**? - Oui, je vais chez **eux**.

Je vais chez <b>moi</b>	Je vais chez <b>nous</b>
Je vais chez <b>toi</b>	Je vais chez <b>vous</b>
Je vais chez <b>lui/chez elle</b>	Je vais chez <b>eux/chez elles</b> .





## ■ LES CATASTROPHES

- **un incendie** – le feu – brûler – un pompier
- **une tempête** – le vent – un ouragan – un orage – la foudre – le tonnerre
- **une explosion** – exploser – une bombe
- **les dégâts**  
détruire (une destruction) – endommager (les dommages)  
casser – écraser
- **les victimes**  
mourir (un mort) – blesser (un blessé)  
être sans abri
- **le bilan de la catastrophe**  
grave – catastrophique – tragique
- **une inondation** – inonder – déborder
- **un tremblement de terre** – trembler
- **une éruption volcanique** – un volcan (éteint/en activité)

**détruire (détruit)**

je détruis  
nous détruisons  
ils détruisent

**mourir (mort)**

il meurt  
nous mourons  
ils meurent

## ■ LE DÉSIR – LA VOLONTÉ

- **Demander**  
Je voudrais ce livre.  
Je voudrais sortir.  
Qu'est-ce que vous désirez?
- **Insister**
- **Commander – ordonner**  
donner un ordre  
Je veux ce livre.  
Je vous demande de sortir.  
Je vous ordonne de sortir.

Qu'est-ce que vous désirez, Madame?

Je voudrais un café, s'il vous plaît.

Je vous ordonne de vous mettre en rang.

Je tiens beaucoup à ce vase de Chine.

**obéir (obéi)**

j'obéis  
nous obéissons

• **imposer**

• **tenir à**  
je tiens à ce reportage.

- **la volonté** – avoir de la volonté – (s')imposer  
être libre – indépendant

## ■ LES ÉVÉNEMENTS SOCIAUX ET MONDAINS

- **la naissance** – naître (né) – un nouveau-né – un bébé  
les fiançailles – se fiancer – un fiancé – une fiancée – les futurs époux  
le mariage – se marier (avec quelqu'un) – épouser quelqu'un – le marié – la mariée  
un célibataire – un veuf (une veuve)  
le divorce (divorcer) – un(e) divorcé(e)  
un enterrement – un décès (décéder)
- **une réception** – inviter – recevoir des amis  
un déjeuner (d'affaires) – un dîner – un cocktail – un buffet  
une soirée – une fête  
→ Les réceptions entre jeunes...  
dans les années 60 : une surprise-partie,  
dans les années 70 : une boum,  
dans les années 80 : une soirée, une fête





LEÇON 4

ACTIVITÉS



MÉCANISMES

- Tu écris souvent à tes parents ?  
Oui, je leur écris souvent.
- Il téléphone à son frère ?  
Oui, il lui téléphone.

- Vous m'avez écrit ?  
Oui, je vous ai écrit.
- Tu as répondu à Michèle ?  
Oui, je lui ai répondu.



1. COMPLÉTEZ en utilisant le pronom qui convient

**Sophie :** J'ai des nouvelles de Nicolas. Il ... a écrit hier. Il ... invite, toi et moi, le week-end prochain, dans sa maison de campagne.

**Valérie :** Dommage ! Je ne suis pas libre. Mais je veux ... remercier. Il ... a donné son numéro de téléphone ?

**Sophie :** Il n'a pas encore le téléphone. Mais il ... a donné le numéro de ses voisins. Ils sont très gentils. On peut ... téléphoner. Ils ... feront la commission.



2. COMPLÉTEZ en utilisant le pronom qui convient

**Édith :** Samedi après-midi, je vais à la foire du Trône<sup>(1)</sup> avec ma sœur et mon beau-frère. Après, on fait un petit dîner chez eux. Tu viens avec ... ?

**Patrice :** Impossible. J'ai du travail. Je reste chez ... tout l'après-midi.

**Édith :** Dommage. On s'amusera moins sans ...

**Patrice :** Si tu veux, le soir, je peux dîner avec ...

**Édith :** C'est sympa. Comment fait-on ? On passe te prendre chez ... ou tu vas directement chez ... ?

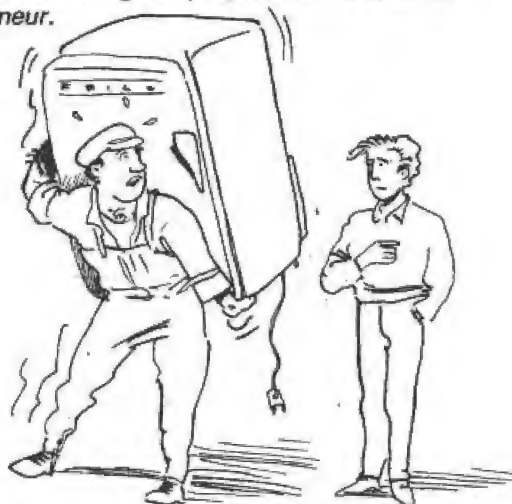
(1) Fête foraine qui a lieu en mai à Paris.



3. JOUEZ LES SCÈNES

a/ Ils viennent de faire connaissance. Il lui propose ... Elle refuse ... Il insiste.

b/ Le déménageur propose du travail au chômeur.







#### 4. RÉDIGEZ LA RÉPONSE de Patrice Dubourg à la lettre de Joseph Vernet

Il lui dit ... qu'il a bien reçu sa lettre  
qu'il le remercie  
qu'il accepte sa proposition  
qu'il est très heureux ... qu'il essaiera d'être ...



#### MÉCANISMES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous invitez Patrice à votre anniversaire ?<br/>Oui, je l'invite.</li> <li>• Vous m'invitez ?<br/>Oui, je vous invite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous avez reçu ma lettre ?<br/>Oui, je l'ai reçue.</li> <li>• Vous avez vu le film à la télé ?<br/>Oui, je l'ai vu.</li> </ul> |
|--|---|



#### 5. RÉPONDEZ en employant le pronom qui convient

- Est-ce que Patrice a visité le Niger ?
- Est-ce qu'il a vu les animaux d'Afrique ?
- Est-ce qu'il a terminé ses reportages ?
- Est-ce que les présentations du journal télévisé de Patrice ont plu à Joseph Vernet ?
- Est-ce que Claire Martin a regretté le départ de Patrice ?



#### 6. IMAGINEZ et jouez les scènes

Patrice Dubourg vient d'arriver à Paris.

a/ Joseph Vernet le reçoit dans son bureau.

b/ Patrice téléphone à Claire Martin pour lui annoncer son départ.



#### 7. QUE S'EST-IL PASSÉ ? Identifiez la catastrophe. Décrivez les dégâts. Imaginez un court article de presse pour chaque image. Imaginez le récit des témoins de ces catastrophes.







**8. LE JOURNALISTE BERNARD GIRAUD interroge M. Langlois, le propriétaire de la ferme incendiée. Voici les réponses de M. Langlois. Retrouvez les questions du journaliste**

- ...? – Vers 3 heures du matin.
- ...? – Oui, nous avons essayé. Mais tout a brûlé très vite.
- ...? – Oui, nous les avons appelés. Nous avons aussi appelé la police. Ils sont arrivés très vite.
- ...? – Nous les avons cherchées toute la matinée.
- ...? – Non, nous ne les avons pas retrouvées.
- ...? – Nous allons continuer les recherches. Peut-être que quelqu'un les a vues dans les environs.



**9. TRANSFORMEZ SELON LE MODÈLE**

**Tu dois m'écrire → Écris-moi!**

- Vous devez écouter les dernières chansons de Michel Sardou.
- Vous devez aller écouter le concert de Jacques Higelin.
- Tu dois téléphoner plus souvent à tes parents.
- Nous ne devons pas déranger Patrice. Il travaille.
- Vous ne devez pas téléphoner à Édith. Elle est en vacances à l'étranger.
- Tu ne dois pas aller voir ce film. Il est nul.



**10. ÉCOUTEZ LES INFORMATIONS À LA RADIO! Pour chaque événement notez**

**a. le lieu; b. les causes; c. les conséquences.**



**MÉCANISMES**

- Est-ce que tu as rencontré Pierre, récemment?  
Non, je ne l'ai pas rencontré.
- Est-ce qu'il t'a écrit?  
Non, il ne m'a pas écrit.

- Je vous demande de lire ce livre.  
Lisez-le!
- Je vous demande de ne pas raconter cette histoire.  
Ne la racontez pas!



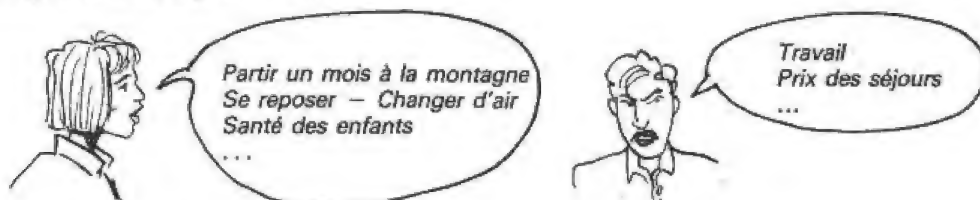
**11. JOUEZ LES SCÈNES. Ils manifestent leur volonté.**

**Imitez le dialogue C.**

**a/ Une femme chef de service en colère contre l'un de ses employés.**



**b/ L'épouse tient à partir en vacances.**







## 12. ANALYSEZ ET COMMENTEZ ces sondages sur le mariage



- 45 % des Français considèrent qu'il y a aujourd'hui une crise grave du mariage.  
36 % que cette crise est passagère.  
14 % que le mariage se porte bien.  
5 % ne se prononcent pas.
- Pour les Français, les principales causes de la diminution des mariages sont (par ordre d'importance)
  - leur volonté de garder leur indépendance;
  - le fait qu'ils voient un grand nombre de divorces autour d'eux;
  - le fait qu'il est plus avantageux économiquement de ne pas se marier;
  - le fait qu'ils ne croient plus à l'amour pour toute la vie;
  - le fait qu'ils trouvent que c'est « vieux jeu ».
- Après une période où on se mariait dans la simplicité et dans l'intimité, on constate aujourd'hui une tendance à un mariage plus traditionnel... Dans une société dure et froide, le mariage constitue un prétexte pour retrouver un peu de candeur, de joie et d'espoir. Et l'on dépense beaucoup d'argent pour que cette journée soit un souvenir exceptionnel.

Gérard MERMET, *Francoscopie*, © Éd. Larousse.



## 13. UN POÈME DE JACQUES PRÉVERT

- a. Relevez tout ce qui concerne la femme (qui parle) et l'homme (qui dort).
- b. Montrez l'opposition entre les deux strophes.



### QUAND TU DORS

Toi tu dors la nuit  
moi j'ai de l'insomnie  
je te vois dormir  
ça me fait souffrir

.....

Toutes les nuits je pleure toute la nuit  
et toi tu rêves et tu souris  
mais cela ne peut plus durer  
une nuit sûrement je te tuerai  
tes rêves alors seront finis  
et comme je me tuerai aussi  
finie aussi mon insomnie  
nos deux cadavres réunis  
dormiront ensemble dans notre grand lit

Toi tu rêves la nuit  
moi j'ai de l'insomnie  
je te vois rêver  
ça me fait pleurer

Voilà le jour et soudain tu t'éveilles  
et c'est à moi que tu souris  
tu souris avec le soleil  
et je ne pense plus à la nuit  
tu dis les mots toujours pareils  
« As-tu passé une bonne nuit »  
et je réponds comme la veille  
« Oui mon chéri j'ai bien dormi  
et j'ai rêvé de toi comme chaque nuit. »

*Histoires*, © Éd. Gallimard.



**LEÇONS**

## RUPTURE ET RÉCONCILIATION

### SCANDALE AU JOURNAL TÉLÉVISÉ

**Patrice Dubourg accuse le comte de Chavigny du vol des lions du jardin des Plantes et des incendies de la région de Rouen.**

Télé-Jeunes retransmettait hier après-midi le mariage d'Hubert de Chavigny et de Bernadette Duval depuis le château de Neuville.

Patrice Dubourg présentait l'événement. Mais il a moins commenté que critiqué. Ses remarques ironiques ressemblaient à des accusations. Il a parlé de la personnalité étrange du comte. Ce dernier aime mieux les animaux que ses amis, il va souvent au zoo du jardin des Plantes pour ses travaux scientifiques, il écrit dans ses livres et ses articles qu'il faut repeupler les forêts de France avec des animaux sauvages.

D'après Patrice Dubourg, le comte cache un zoo dans un endroit isolé de son immense parc. Et on a retrouvé sur les terres du comte, une partie des troupeaux disparus dans la région.

Ces révélations sont-elles vraies ou fausses ? Patrice dit-il la vérité ou a-t-il voulu faire une mauvaise plaisanterie ?

Une chose est sûre, monsieur Dubourg a trop parlé ou pas assez.



**B**

**Édith et Patrice sont à Montmartre. C'est la fin d'un après-midi d'hiver. La nuit tombe lentement.**







J'ai eu tort de faire ce scandale.  
J'ai agi stupidement.

Non, tu as eu raison.  
Hubert de Chavigny  
était coupable. Je  
t'approuve totalement.



Où, mais tu vois le résultat? Joseph Vernet  
m'a renvoyé et je serai bientôt sans argent.

Oublie tout cela!  
Admire plutôt Paris. Tu te  
souviens de la dernière scène  
du *Père Goriot* de Balzac.  
Rastignac regarde longuement  
Paris et il lui lance un défi.



« Maintenant, à nous deux! »  
Tu vois, j'ai une bonne mémoire.  
Mais je me rappelle aussi la suite de  
l'histoire et les échecs de  
Rastignac dans les *Illusions  
perdues*.



Tu as de l'ambition, Patrice. Je suis sûre que tu réussiras.

**[C]** Plus tard, au restaurant...



Maintenant à nous deux, monsieur Dubourg!  
Vous savez que vous m'avez déçu?

Je ne l'ai pas fait exprès, croyez-moi!

J'ai quelque chose à vous proposer.

Écoute bien! C'est la chance de ta vie!



Je suis parti sans réfléchir, sur un coup de tête.  
Maintenant, je le regrette.

Oublions cela, je vous pardonne!  
J'ai fait la même chose moi aussi  
quand je travaillais à *Radio-France*.

Madame, Monsieur...

ANTENNE 4

Bonsoir!





LEÇONS

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LA VÉRITÉ – LE MENSONGE

- c'est vrai – c'est juste – c'est exact/c'est faux  
dire la vérité/mentir – un mensonge  
un menteur
- cacher la vérité  
découvrir la vérité (une découverte)  
révéler – faire une révélation  
deviner – une devinette

**mentir (menti)**

je mens  
il ment  
nous mentons  
ils mentent

**découvrir (découvert)**

je découvre  
nous découvrons  
ils découvrent

■ JUGER – ACCUSER – PARDONNER

- **Le bien/le mal**  
agir bien/mal – faire (commettre) une faute – une erreur  
se tromper  
  
avoir raison/avoir tort  
être innocent/être coupable (de)
- **La responsabilité**  
être responsable de...  
c'est (de) sa faute – il l'a fait exprès
- **Accuser** – une accusation
- **Approuver** – désapprouver – critiquer (une critique)
- **Demander pardon**  
« Je vous demande pardon.  
Pardonnez-moi!  
Je le regrette.  
Je vous prie de m'excuser. Excusez-moi! »

**agir (agi)**

j' agis  
nous agissons  
ils agissent

• **Pardonner – le pardon**

« Je vous excuse.  
Je vous pardonne.  
Ce n'est rien...  
Ça ne fait rien.  
Ce n'est pas grave. »

■ LA PLAISANTERIE

- une plaisanterie – plaisanter – faire une plaisanterie  
une blague – une bonne/mauvaise plaisanterie
- l'humour – avoir de l'humour – faire de l'humour  
un sous-entendu – un mot d'esprit – un bon mot  
une histoire drôle
- l'ironie – des paroles ironiques  
rire de quelqu'un – se moquer de quelqu'un  
taquiner
- rire – sourire – s'amuser

Quel humour!

J'adore ses mots d'esprit!

On s'amuse bien avec lui!





## ■ LE SOUVENIR – L'OUBLI

- la mémoire – un souvenir  
avoir une bonne/mauvaise mémoire  
retenir une leçon  
apprendre/savoir une leçon par cœur
- se souvenir de quelque chose  
se rappeler quelque chose
- oublier quelque chose,  
de faire quelque chose  
un oubli  
être distrait(e) – étourdi(e) – négligent(e)

se souvenir (souvenu)		
je	me souviens	de ma jeunesse
il	se souvient	
nous	nous souvenons	de notre voyage
ils	se souviennent	

se rappeler (rappelé)		
je	me rappelle	ma jeunesse
nous	nous rappelons	notre voyage

## ■ CARACTÉRISER LES ACTIONS

### 1. Les adverbes

a. Elle travaille bien, mal, vite

b. adverbes formés avec l'adjectif

- adjectif au féminin + ment : correcte → correctement – joyeux → joyeusement
- adjectif en i, ai, é, u, au masculin + ment : joli → joliment – gai → gaîment
- adjectif en ant, ent → amment, emment : patient → patiemment

c. formes adverbiales

- préposition + infinitif : Il parle sans bouger.
- préposition + nom : Il parle avec calme, sans méchanceté.

### 2. Comparaison des actions

- Il mange un peu – peu – beaucoup  
assez – trop – il ne mange pas assez.
- Il mange plus que moi.      • Il parle plus vite et mieux que moi.  
autant que toi.                      aussi vite et aussi bien que toi.  
moins que lui.                      moins vite et moins bien que lui.



André travaille plus vite que Pierre mais il travaille moins bien.

## ■ CONSTRUCTIONS NÉGATIVES ET INTERROGATIVES

- Est-ce que Pierre est parti?  
Pierre est-il parti?                      Non, il n'est pas parti.
- Est-ce que vous l'avez appelé?  
L'avez-vous appelé?                      Non, je ne l'ai pas appelé.
- Est-ce que vous lui avez parlé?  
Lui avez-vous parlé?                      Non, je ne lui ai pas parlé.





LEÇONS

ACTIVITÉS



**A**

MÉCANISMES

- Pierre travaille autant que Jacques ? / Plus. Oui, et même il travaille plus.
- Pierre dort autant que Jacques ? / Moins. Non, il dort moins.
- Vous dormez assez ? / Oui. Oui, et même, je dors trop.
- Vous mangez assez au petit déjeuner ? / Non. Non, je ne mange pas assez.



**1. COMPAREZ-LES**

**Exemple :** Michèle est paresseuse. Agnès est travailleuse. Michèle ... (travailler). → Michèle travaille moins qu'Agnès.

- Alain est bavard. Paul est timide → Alain ... (parler).
- Marie est triste. Jacqueline est gaie → Marie ... (s'amuser).
- Pierre est riche. André est pauvre → André ... (dépenser - gagner).
- Jacques et Philippe sont agriculteurs. Ils font la même récolte → Jacques ... (produire).
- Jacques est agriculteur. Alain est pilote d'avion → Alain ... (voyager).
- Michèle et Dominique travaillent toutes les deux de 8 h à 17 h → Michèle ... (travailler).



**2. CARACTÉRISEZ les personnages suivants en utilisant les adverbess de quantité (beaucoup - peu - trop - pas assez - plus - autant - moins)**

- Daniel pèse 110 kg ... Il mange beaucoup trop. Il ne fait pas assez de sport. Ses repas ne sont pas assez équilibrés, etc.
- Pauvre Sophie! Elle a 20 ans. Elle est jolie. Mais elle n'a pas d'amis .....
- Regardez M. Dupuis! Comme il a l'air fatigué! .....
- Patrick et Mireille sont mariés depuis 5 ans. Mais ils se disputent souvent .....
- A 35 ans, Bernard est toujours sans emploi .....
- Patrice Dubourg a beaucoup d'amis. Mais il a aussi beaucoup d'ennemis .....



**3. JOUEZ LES SCÈNES. On leur demande des explications. Ils mentent**

a. Elle devait rentrer avant minuit.

b. Il a vidé le compte en banque.







#### 4. RÉPONDEZ-LEUR en imaginant de fausses excuses

a. Vous n'avez pas envie d'aller à ce dîner.  
Vous pensez que vous allez vous y ennuyer.

b. Vous n'avez pas envie de le/la revoir.

M. et Mme Jean Baudin  
vous prient de leur faire l'honneur  
de venir dîner  
le 25 novembre à 20 h.  
R.S.V.P.

*Je voudrais bien qu'on se revvoie.  
Voudrais-tu dîner avec moi  
un de ces jours ou aller voir  
un film?*



#### 5. CONNAISSEZ-VOUS des gens bizarres, étranges, extravagants ou un peu fous?

Décrivez leur personnalité



**Ferdinand Cheval** (dit le Facteur Cheval, → 1836-1924). Ce facteur de la région de Grenoble a passé sa vie à ramasser des cailloux le long des chemins pour construire son palais de rêve.

← **Salvador Dali (1904-1989)**. Peintre surréaliste espagnol. Il avait le goût des productions spectaculaires, de la provocation et du scandale. Son comportement et ses déclarations étaient souvent excentriques. Pour lui, la gare de Perpignan était le centre du monde!



#### 6. CONNAISSEZ-VOUS des histoires drôles? Aimez-vous faire des blagues?

##### • Histoire absurde

Un maçon tombe du premier étage d'une maison. Les gens s'attroupent autour de lui. Un agent de police écarte la foule et dit :  
« Qu'est-ce qui se passe? »  
Alors le maçon ouvre un œil et répond :  
« Je ne sais pas. J'arrive... »

• **Une coutume chez les étudiants en médecine et en architecture : le bizutage.** Les étudiants forcent les nouveaux à faire des choses extravagantes.

Existe-t-il des coutumes semblables dans votre pays?



Scène de bizutage chez les étudiants





## 7. QU'EST-CE QUI FAIT l'originalité de ce chauffeur de taxi?

### DES GENS, DES FAITS, D

#### Robert le taxi, le Zorro du voyageur

Tout va mal, certains jours : migraine, boutons décousus, pli à poster en urgence et manque de timbre... Pour couronner le tout, vous allez être en retard à votre rendez-vous à l'autre bout de Paris ! Le bonheur c'est, ce jour-là, de rencontrer le taxi de Robert Izoird.

clients. Puis s'habituant à la surprise, le regard saute du Pariscopie de la semaine à des jeux de patience destinés au prochain embouteillage. En cas de besoin, Robert Izoird dévoile sa botte secrète : sa « mallette des petits services rendus. » Parmi les trésors, l'agrafeuse, l'aiguille, l'essen-



Ancien photographe, organiste et saxophoniste, Robert vous conduira à destination. Jusque-là, rien d'extraordinaire pour un taxi. La première chose qui étonne dans sa voiture, c'est le dos des sièges-avant placardés de coupures de presse. Des photocopies des articles sont même à la disposition des

ce de térébenthine ou l'aspirine salvatrice. Tous les petits objets dont l'absence est cause de mille tracas quotidien, sont disponibles sur simple sourire. On irait jusqu'à soupçonner Robert de détenir aussi du papier cadeau dans son coffre. Pour le savoir, rendez-vous dans son taxi... aux prochaines fêtes. ■

Quel que soit votre souci du moment, du bouton décousu à la lettre à timbrer, sans oublier les migraines ; Robert a vraiment réponse à tout !

Imaginez ce que pourrait être ...

- un train original,
- chez le médecin ou chez le dentiste, une salle d'attente originale,
- un café ou un restaurant original.

FEMME ACTUELLE, n° 195.



**A**

### MECANISMES

- Pierre a autant travaillé que Jacques ? Plus. Il a plus travaillé.
- Pierre a autant dormi que Jacques ? Moins. Il a moins dormi.

- Vous avez assez dormi ? Oui. Oui, et même, j'ai trop dormi.
- Vous avez assez mangé ? Non. Non, je n'ai pas assez mangé.



## 8. REMPLACEZ les mots soulignés par un adverbe en « ment »

Exemple : Il marche dans la rue sans se dépêcher. Il marche lentement.

- Il a critiqué le film avec ironie.
- Nous avons fêté la nouvelle année dans la joie.
- Il a expliqué la situation sans s'énerver.
- Elle a répondu aux questions sans faire d'erreur.
- Ils se sont battus comme des animaux sauvages.
- Elle s'habille d'une manière étrange.







## MÉCANISMES

- Vous m'avez appelé(e) ?  
M'avez-vous appelé(e) ?
- Vous lui avez téléphoné ?  
Lui avez-vous téléphoné ?

- Est-ce que vous avez écrit à vos amis ?  
Leur avez-vous écrit ?
- Est-ce que vous avez invité Marie ?  
L'avez-vous invitée ?



## 9. ÉCOUTEZ! L'un accuse. L'autre se défend. Complétez le tableau

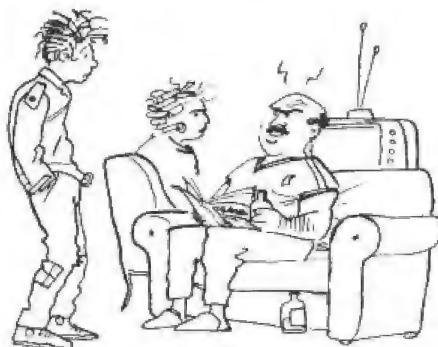
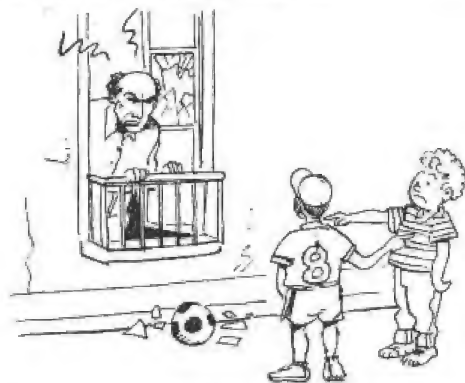
Personnages	Cause de l'accusation	Preuves de l'accusation	Arguments de défense
1. Une mère et son fils	Vol d'une tablette de chocolat	.....	.....
2. Un père et sa fille	.....	.....	.....



## 10. JOUEZ LES SCÈNES. A. accuse – B. s'explique et s'excuse

a/ Ils ont cassé un carreau.

b/ On l'a renvoyé.



## 11. LES DERNIÈRES LIGNES DU ROMAN DE BALZAC, Le Père Goriot

Le Père Goriot, un riche commerçant a beaucoup aidé ses filles. Il a réussi à les marier à des jeunes gens de l'aristocratie parisienne.

Mais ses filles ne s'occupent plus de lui. Elles vont le voir seulement pour lui demander de l'argent. Elles ont honte de leur père parce qu'il y a maintenant entre lui et elles une différence de classe sociale.

Quand le Père Goriot meurt, elles n'assistent pas à son enterrement. C'est Rastignac, un jeune étudiant qui vit dans la même pension que le Père Goriot, qui paie la cérémonie.

Rastignac déteste l'aristocratie immorale, mais en même temps il est fasciné par elle.

L'enterrement du Père Goriot vient d'avoir lieu. Rastignac reste seul dans le cimetière du « Père Lachaise » qui se trouve sur une colline de Paris.



Rastignac, resté seul, fit quelques pas vers le haut du cimetière et vit Paris tortueusement couché le long des deux rives de la Seine, où commençaient à briller les lumières. Ses yeux s'attachèrent presque avidement entre la colonne de la place Vendôme et le dôme des Invalides, là où vivait ce beau monde dans lequel il avait voulu pénétrer. Il lança sur cette ruche bourdonnante un regard qui semblait par avance en pomper le miel, et dit ces mots grandioses : – À nous deux maintenant!

Et pour premier acte de défi qu'il portait à la société, Rastignac alla dîner chez Mme de Nucingen.

**Notes :** 1. Certains verbes sont au passé simple : fit (faire) – vit (voir) – s'attachèrent (s'attacher) – lança (lancer) – dit (dire). 2. Mme de Nucingen : une des filles du Père Goriot.

En quoi cette scène se rapproche-t-elle de celle du dialogue A ?







## ■ SYMBOLES

### **Le coq**

Le choix de ce symbole est dû à un jeu de mot latin :

*gallus = coq*

*gallus = gaulois*

Il symbolise la fierté du peuple français. C'est aussi un symbole chrétien. On le trouve sur les clochers des églises.

### **Le buste de Marianne**

Il symbolise la République. Brigitte Bardot, puis Catherine Deneuve ont servi de modèle aux sculpteurs de ce buste.

### **Le drapeau bleu, blanc, rouge**

Le choix des couleurs date de la Révolution de 1789. Le bleu et le rouge étaient les couleurs de Paris. Le blanc était la couleur du roi.

### **L'hexagone**

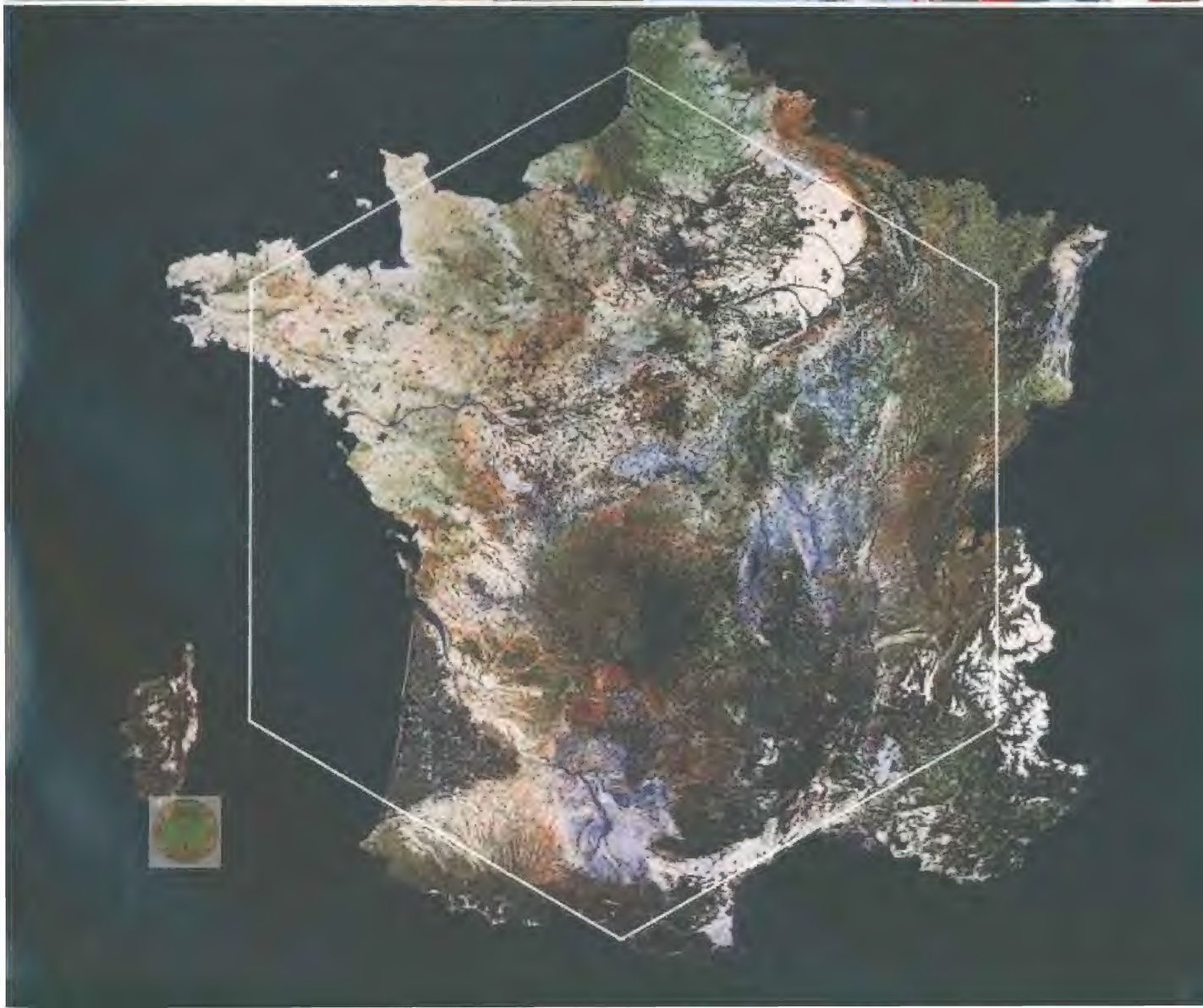
Les contours de la carte de France font penser à un hexagone. Le mot est quelquefois utilisé comme synonyme de France.

→ **Trouvez d'autres symboles pour la France.**

**Quels sont les symboles de votre pays, des pays que vous connaissez ?**









## ■ 1. EXPRESSION DU PASSÉ

■ Joseph Vernet raconte ses souvenirs. Rédigez-les à l'aide des indications ci-dessous

Âge : 27 ans  
Profession : journaliste au « Monde »  
Activités : fait des reportages dans les pays étrangers, adore voyager  
Loisirs : chasse dans les forêts de la région parisienne  
spectacles (théâtre – opéra)

« Quand j'avais 27 ans, ... »

■ Rédigez une phrase pour chacun de ces titres de presse

Hier ... **AUGMENTATION DU PRIX DU PÉTROLE** → Hier, le prix du pétrole a augmenté ...

**ARRIVÉE À PARIS DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS**

**MARIAGE DU COMTE HUBERT DE CHAVIGNY**

**FOOTBALL – BELGIQUE : 2 - FRANCE : 1**

**ACCIDENT SUR L'AUTOROUTE DU SUD**

**INCENDIE DANS UNE FERME NORMANDE**

■ Patrice Dubourg raconte son safari dans la réserve africaine. Rédigez son récit à l'aide des indications suivantes

Hier, visite d'une réserve d'animaux sauvages. – Beau temps, pas très chaud. – Rencontre d'un personnage intéressant et curieux : le comte de Chavigny. – Il connaît bien la réserve et étudie les lions. – Il me raconte des histoires de chasse passionnantes.

## ■ 2. EXPRESSION DU FUTUR

■ Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient

Demain je (revoir) Mireille. Elle m'(attendre) à 9 heures au Café des Arts. Nous (aller) dans la maison de campagne des Dubois. Ils nous (emmener) visiter la région. Nous (passer) toute la journée avec eux.

## ■ 3. UTILISATION DES PRONOMS

■ Remplacez les mots en gras par un pronom pour éviter des répétitions

Quand il était en Afrique, Patrice Dubourg est allé, avec son équipe, faire un reportage dans un village. On a présenté **Patrice et son équipe** au chef du village. Il a offert le thé **aux journalistes**. Patrice a demandé **au chef du village** l'autorisation de filmer et il a interrogé **le chef du village** sur les coutumes et les traditions du pays. Puis, le chef du village a montré **aux journalistes** les différentes activités du village : l'artisanat, l'agriculture, l'élevage et il a remercié **les journalistes** de leur visite.

■ Répondez en utilisant le pronom qui convient

Est-ce que Patrice Dubourg a écrit à Édith avant de partir en Afrique ? – Est-ce que Patrice a rencontré le comte de Chavigny ? – Est-ce qu'il a fini ses reportages en Afrique ? – Est-ce que Joseph Vernet a apprécié le reportage de Patrice sur le mariage du comte ? – Est-ce que Claire Martin a pardonné à Patrice ?





#### ■ 4. COMPARAISON ET CARACTÉRISATION

■ Comparez la consommation de poisson et de lait dans les différents pays

Consommation annuelle par pays	
poisson (en kg par habitant)	lait (en litre par habitant)
Grande-Bretagne : 127	Islande : 200
Norvège : 50	Espagne : 110
Japon : 36	France : 80
France : 9	Italie : 80

• Comparez la consommation de poisson :

→ en Grande-Bretagne et en France

→ au Japon et en Norvège

• Comparez la consommation de lait :

→ en Islande et en Espagne

→ en France et en Espagne

→ en France et en Italie

■ Complétez avec « plus », « aussi », « moins », « trop », « assez »

Michel ne réussira jamais à son examen, il est ... paresseux. – La nouvelle de la catastrophe d'Arménie est ... importante que le mariage du comte de Chavigny. – Un chien est ... dangereux qu'un tigre. – Je suis sûr que Michèle est ... intelligente pour comprendre cette explication. – Pierre et André ont couru le 100 mètres en 13 secondes; Pierre court ... vite qu'André.

#### ■ 5. VOCABULAIRE

■ Donnez le contraire des phrases suivantes

Il dit la vérité. – La population a augmenté. – Elle a critiqué le film. – Je me souviens de cette histoire. – Cette région est restée la même.

■ Complétez ces phrases

Dans le désert du Sahel, l'eau ... souvent. – Les déserts ont un climat ... – Le climat ... est chaud et humide. – Le manque de nourriture cause des ... – Les pays ... ont besoin de l'aide des pays riches.

■ De quelle catastrophe s'agit-il?

- Il y avait 1,50 m d'eau dans les rues de la ville → C'était une ...
- L'hôtel a complètement brûlé → C'était ...
- Les orages et le vent violent ont détruit les villages → C'était ...
- La terre a tremblé à Mexico → C'était ...
- Une bombe a fait trois victimes dans la capitale → C'était ...

■ Donnez le contraire des adjectifs suivants

Un homme **prétentieux** – Une information **essentielle** – Une explication **compliquée** – Un journaliste **compétent** – Un enfant **distrait**.

#### ■ 6. JEUX DE RÔLES

■ Rédigez les dialogues et jouez les scènes

a. Joseph Vernet vient de voir le reportage de Patrice sur le mariage du comte de Chavigny. Il appelle Patrice, l'accuse, le critique ...

b. Patrice explique à Édith :

- les causes de son départ d'Antenne 4,
- les raisons de son renvoi de Télé-Jeunes.

c. Édith va voir Claire Martin pour la convaincre de reprendre Patrice à Antenne 4.

d. Continuez la conversation entre Claire Martin, Patrice Dubourg et Édith au restaurant p. 41.





## ■ PORTRAITS

### • Le Français moyen

**Lui : taille : 1,72 m. Poids : 72 kg.**

**Elle : taille : 1,60 m. Poids : 60 kg.**

**Leurs yeux : noirs ou marron à 55 %  
bleus ou gris à 45 %**

**Leurs cheveux : plutôt bruns (les blonds  
sont en diminution).**

→ **Décrivez ces personnes.**

**Existe-t-il pour vous un type physique  
français ?**

## ■ CARACTÈRE

**Le Français ? Un être qui est avant tout le  
contraire de ce que vous croyez.**

*Pierre Daninos (Les Carnets du Major Thompson).*

**Un Français parle autant avec ses mains et son  
corps qu'avec sa langue.**

*Un touriste anglais.*

**En France, le premier jour est pour  
l'engouement,  
le second pour la critique,  
le troisième pour l'indifférence.**

*J.-F. de La Harpe (XVIII<sup>e</sup> siècle).*

**La France a 36 millions de sujets sans comp-  
ter les sujets de mécontentement.**

*Henri Rochefort (XIX<sup>e</sup> siècle).*

**Les Français sont charmants et sociables mais  
aussi prétentieux et désinvoltes.**

*Un Allemand.*

**Impossible n'est pas français.**

*Dicton populaire.*

**La France, c'est le pays du vin et de la mode.**

*Un Américain.*

**Les Français parlent vite et agissent lentement.**

*Voltaire.*



**De tous les pays du monde, la France est peut-  
être celui où il est le plus simple d'avoir une  
vie compliquée et le plus compliqué d'avoir  
une vie simple.**

*P. Daninos.*

→ **À quels qualificatifs, à quels compor-  
tements pensez-vous quand on vous  
parle des Français, des Italiens, des  
Anglais, etc. ?**





## ■ LIEUX

Le café (le bistrot, la brasserie) est en France une institution. Il y a 12 000 cafés à Paris. C'est un lieu de rencontre, de rendez-vous, un lieu où l'on attend, lit, écrit, mange, rêve, joue aux cartes ou refait le monde.

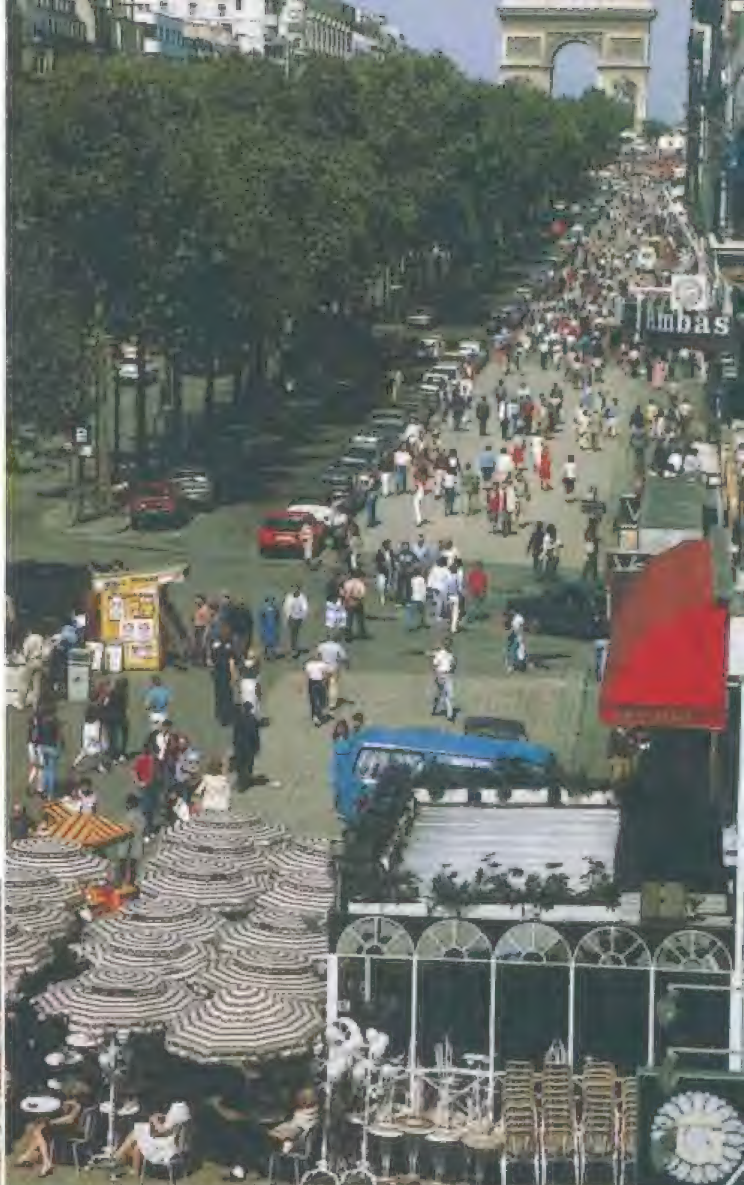
« Ah... m'asseoir sur un banc  
Cinq minutes avec toi  
Et regarder les gens ...  
Te parler du bon temps  
qu'est mort ou qui r'viendra... »  
Chanson de Renaud.

« J'aime flâner sur les grands boulevards. »  
Chanson d'Yves Montand.



« La rue,  
ruisseau des solitudes .»  
A.P. de Mandiargues.

→ Les cafés, les jardins publics, les rues de tous les pays du monde se ressemblent-ils ? Qu'est-ce qui caractérise ces lieux français ? Imaginez les pensées ou les conversations des gens que vous voyez sur ces photos.











## **UNITE2**

## **SCÈNES DE FAMILLE**

---

**Leçon 1 - Agitation dans la ville**

---

**Leçon 2 - Un père autoritaire**

---

**Leçon 3 - Des artistes en province**

---

**Leçon 4 - Lettres d'amour**

---

**Leçon 5 - La ville bouge**

---

### **GRAMMAIRE**

*Pronoms relatifs, interrogatifs, démonstratifs, possessifs – Forme passive – Subjonctif – Pronoms "en" et "y" – Formes impersonnelles.*

---

### **COMMUNICATION**

*Revendiquer et réclamer – Reprocher – Se justifier – Rapporter un événement, un débat – Exprimer des sentiments – Juger – Rassurer.*

---

### **CIVILISATION**

*Vie quotidienne, politique, économique et culturelle dans une petite ville de province – Fonctionnement des institutions nationales et locales.*

---





LEÇON 1

AGITATION DANS LA VILLE

LE SPORT

**EXCELLENT MATCH AU STADE PIERRE-DE-COUBERTIN  
OÙ LE DYNAMO A BATTU MARSEILLE PAR 2 BUTS À 1.**  
Notre équipe est maintenant deuxième au classement général.

Les 3 000 spectateurs qui, malgré le froid, remplissent hier le stade Pierre-de-Coubertin ont assisté à un grand match. Les Marseillais ont montré de grandes qualités. Mais nos joueurs, qui ont attaqué dès la première minute du match, ont été les meilleurs.

C'est Barada qui a marqué le premier but pour le Dynamo à la vingtième minute grâce à une superbe passe de Bergaud. Malheureusement pour nous, cinq minutes avant la fin de la première mi-temps, Marseille a égalisé.

La deuxième mi-temps a été très spectaculaire et les attaquants marseillais se sont souvent montrés dangereux. Heureusement à dix minutes de la fin du match Bergaud, que les défenseurs marseillais surveillaient de très près, a réussi à tromper ses adversaires et a marqué le but de la victoire.



Nous sommes dans une petite ville tranquille du Nord-Est de la France, une ville que les touristes oublient souvent de visiter mais qui est fière de sa cathédrale du XII<sup>e</sup> siècle, de son jardin botanique, de ses spécialités gastronomiques et surtout de son équipe de football : le Dynamo.

**B** Mais la joie des supporters n'est pas totale. Conduits par Louis Bouvet, commerçant bien connu et président du club de football, ils manifestent devant la mairie de la ville.



COMITE POUR LA CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU STADE  
\*\*\*\*\*

Appréciée de tous, notre équipe de football est considérée comme une des meilleures de France. Mais notre ville ne possède pas un stade digne de sa grande équipe. Les matchs ont lieu au stade Pierre-de-Coubertin, trop petit, sans parking.

Pourtant, depuis 5 ans, trois piscines, vingt courts de tennis, deux terrains de handball, un terrain de rugby ont été réalisés par la municipalité. Pourquoi le football a-t-il été oublié ?

Nous savons que la municipalité prépare actuellement le budget des sports et de la culture pour l'année prochaine. Nous savons aussi qu'elle projette de construire une nouvelle salle de spectacle. (Est-ce vraiment nécessaire ?)

Les amateurs de football seront-ils encore oubliés ?

Nous réclamons un stade digne de notre ville et des succès de son équipe.







*Deux jours après, des manifestants distribuent d'autres tracts devant la mairie. Conduits par Chantal Dunand, directrice du théâtre, ils réclament une nouvelle salle de spectacle.*

**C** La tranquillité de la petite ville cache donc de terribles conflits et Louis Bouvet considère Chantal Dunand comme sa pire ennemie. Cependant, à 400 km de là, un groupe de lycéens fait du ski. Dans ce groupe, il y a Raphaëlla Dunand et Sébastien Bouvet.



Je peux t'aider ?

Merci, c'est gentil. Jamais je n'arriverai à descendre cette piste. Elle est trop dure pour moi.



Alors il faut prendre une piste plus facile. J'en connais une à travers la forêt. Tu me suis ?

O'accord, mais va lentement ! Je n'ai pas envie de commencer l'année à l'hôpital.



C'est la première fois que tu fais du ski ?

Presque. J'en ai fait dix jours l'an dernier. C'est tout.



N'oublie pas qu'on réveillonne ce soir... et qu'il y a du champagne.

J'en voudrais bien un verre maintenant pour me donner du courage !



LEÇON 1

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES SPORTS

faire du ski, de la natation, du tennis  
pratiquer le ski, la natation, le tennis  
jouer au tennis, au football  
s'entraîner au saut, à la course



• Les sports d'équipe

le football – le handball – le volley-ball  
le rugby – le tennis – le tennis de table  
un ballon (de football)  
une balle (de tennis) – une raquette  
lancer – frapper – attraper – manquer  
→ un match – une rencontre – une partie (de tennis)  
la mi-temps  
une équipe – un attaquant (attaquer)  
un défenseur (défendre) – un adversaire – l'arbitre  
→ surveiller – tromper l'adversaire  
tirer – marquer un but – le score – le résultat  
égaliser – battre – gagner – perdre – faire match nul

**défendre (défendu)**

je défends  
il défend  
nous défendons  
ils défendent

**battre (battu)**

je bats  
il bat  
nous battons

• L'athlétisme

la marche (marcher) – la course (courir) – le saut en hauteur/en longueur (sauter) – la natation (nager)  
une épreuve – battre un record – une compétition – un championnat – un champion

• Le ski

le ski alpin – le ski de fond – skier – un skieur  
une station de sports d'hiver – un télésiège – un téléphérique

• Pour garder la forme

le jogging, la gymnastique, la relaxation, l'aérobic, le stretching, etc.  
• être sportif, fort, résistant  
adroit, habile, souple

■ LES PROPOSITIONS RELATIVES

1. Pour présenter, pour mettre en valeur

L'équipe de Bordeaux a gagné un match dans ce stade

a. sujet                      b. complément direct                      c. complément de lieu

a. C'est l'équipe de Bordeaux **qui** a gagné le match.  
b. C'est le match **que** l'équipe de Bordeaux a gagné.  
c. C'est le stade **où** l'équipe de Bordeaux a gagné.





---

## 2. Pour caractériser un nom

**qui** : Barada, **qui est très adroit**, a marqué un but.

La compétition a lieu dans le stade **qui est à côté de chez moi**.

**que** : Le coureur **que vous avez vu** est champion du monde.

L'arbitre n'a pas accepté le but **que Ferrero a marqué**.

**où** : Courchevel est une station de sports d'hiver **où j'aime beaucoup skier**.



---

## ■ LE PASSIF

### 1. Le participe passé peut servir à caractériser

Elle porte une robe **achetée** chez Chanel.

Levé à 6 h du matin, **douché, rasé, habillé**, M. Dupuis prend son petit déjeuner à 7 h précises.

### 2. La forme passive

#### a/ La transformation passive

L'entreprise Delage **construit** le nouveau stade.

→ Le nouveau stade **est construit** par l'entreprise Delage.

#### b/ Construction passive avec complément

**Présent** → Cette symphonie de Beethoven **est souvent jouée** par l'Orchestre national.

**Passé** → Cette symphonie de Beethoven **a été jouée** le mois dernier à Marseille.

**Futur** → Elle **sera jouée** le mois prochain à Lyon.

#### c/ Construction passive sans complément

Un enfant de 10 ans **a été enlevé**.

**N.B. : Ne pas confondre :**

- le présent à la forme passive : le train **est retardé** (par un accident).
- le passé composé formé avec « être » : le train **est arrivé en retard**.

---

## ■ LE PRONOM « EN »

- Il remplace un complément introduit par un mot de quantité.

→ **de, du, de la, de l', des** : Vous prenez du thé? – Oui, j'en prends.

Vous avez des frères? – J'en ai deux.

→ **un, une**

Vous avez une voiture? – J'en ai une.

→ **beaucoup de, peu de, assez de, trop de, etc.**

J'ai visité tous les musées de Paris. Il y **en a beaucoup**.

- Il remplace aussi un nom de chose introduit par « de » (sans idée de quantité).

Vous avez besoin de repos? – J'en ai besoin.





LEÇON 1

ACTIVITÉS



**A**

MÉCANISMES

- Vous préférez le football ou le rugby?  
C'est le rugby que je préfère.
- Il joue au golf ou au tennis?  
C'est au tennis qu'il joue.
- Barada a égalisé. Applaudissez-le!  
Applaudissez Barada qui a égalisé.
- J'ai acheté des skis. Regardez-les!  
Regardez les skis que j'ai achetés.



1. COMPLÉTEZ avec « qui », « que », « où »

J'ai des amis ... adorent jouer au football. Le samedi après-midi, ils viennent souvent s'entraîner dans le stade ... est à côté de chez moi. C'est un très grand stade ... viennent jouer de grandes équipes. Le football est un sport ... je n'aime pas beaucoup pratiquer mais ... j'aime bien regarder. Alors, quelquefois, je vais voir jouer mes amis. François surtout ... est un très bon joueur. C'est toujours lui ... marque les buts. Samedi dernier, leur gardien de but était absent. C'est moi ... ai dû le remplacer. Quelle catastrophe! Nous avons pris cinq buts.



2. RELIEZ LES DEUX PHRASES en employant un pronom relatif

- Le ski est un sport agréable. On peut le pratiquer à tous les âges.
- Envoie-moi le ballon. Il est sous la voiture.
- La piscine Deligny est une piscine d'été. J'y vais souvent en août.
- Florence Gioletti est une championne de course à pied. Elle a battu le record de France du 1 000 m.
- J'ai fait un tennis avec Florence. Je l'ai trouvée excellente.
- L'Américain Lewis a couru le 100 m en 9 secondes 99. Je l'ai vu aux Jeux Olympiques de Los Angeles.



3. À L'AIDE des indications ci-dessous, rédigez un bref reportage du match Strasbourg-Toulon



EN BREF

STRASBOURG - 2

Pita (7<sup>e</sup>)

Reichert (58<sup>e</sup>)

TOULON - 1

Testa (40<sup>e</sup>)

Spectateurs : 6 000      Temps : pluvieux

Toulon domine pendant la première mi-temps malgré le but de Pita (but de pénalité accordé par l'arbitre sur une faute d'un attaquant de Toulon). On assiste à un football rapide et efficace. Toulon est récompensé de ses efforts à la 40<sup>e</sup> minute. Le rythme baisse en deuxième mi-temps. Le jeu est très approximatif.







#### 4. QUELS SPORTS pratiquent-ils? Aimez-vous regarder, pratiquer ces sports?



Vous partez avec votre groupe dans un centre de vacances. Choisissez avec l'ensemble du groupe les dix activités que ce centre devrait offrir.



#### 5. ÉCOUTEZ! Un médecin parle des avantages et des inconvénients de certains sports.

Complétez le tableau

Sport	Avantages	Inconvénients	Précautions à prendre
1. la marche	.....	.....	.....
2. ....	.....	.....	.....
3. ....	.....	.....	.....
4. ....	.....	.....	.....



**B**

#### MÉCANISMES

- Barada marque le but de la victoire.  
Le but de la victoire est marqué par Barada.
- Le patron accueille les clients.  
Les clients sont accueillis par le patron.

- On a construit un nouveau stade.  
Un nouveau stade a été construit.
- On a augmenté les impôts.  
Les impôts ont été augmentés.



#### 6. REFORMULEZ ces titres de presse comme dans l'exemple

- Remise du « Ballon d'or » à un joueur italien → Le « Ballon d'or » a été remis à un joueur italien.
- Applaudissements chaleureux hier au Zénith, pour le chanteur Johnny Halliday.
- Destruction d'un village des Philippines par un ouragan.
- Enlèvement d'un reporter d'Antenne 4, hier soir, en plein Paris.
- Victoire de l'équipe d'Espagne sur l'équipe de France.
- Inauguration de l'exposition « Paul Gauguin » par le ministre de la Culture.







### 7. RÉÉCRIVEZ ce texte en utilisant le passif

Cette ville de l'Est de la France s'est beaucoup développée depuis quelques années. Au début des années 80, **on a construit** de nouvelles installations sportives et **on a aménagé** un magnifique jardin public. Puis, **on a réalisé** de grands projets immobiliers et **on n'a pas oublié** les logements sociaux. En 1989, **on a développé** trois chaînes locales de télévision et la municipalité **a augmenté** le nombre des parkings. Malheureusement **on n'a pas considéré** comme nécessaire la construction d'un nouveau stade.

« Au début des années 80, de nouvelles installations sportives ont été construites... ».



### 8. RÉDIGEZ un texte de présentation du château de Versailles en vous appuyant sur les indications ci-dessous et en employant des passifs

#### LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

**Situation** : à quelques kilomètres de Paris.

**Construction** : l'architecte Mansart pour le roi de France Louis XIV.

**Décoration** : l'artiste Le Brun. **Aménagement des jardins et des parcs** : Le Nôtre.

Un des plus beaux châteaux de France. Le plus grand – Louis XIV l'habite à partir de 1663. 4 millions de visiteurs par an. **À voir** : la galerie des Glaces – l'appartement du roi – l'appartement de la reine – la chapelle – l'opéra.



« Situé à quelques kilomètres de Paris, le château de Versailles est un des plus beaux châteaux de France... ».



### 9. IMAGINEZ le tract distribué par Chantal Dunand et les manifestants qui réclament la construction d'un nouveau théâtre

(Imitiez le tract des supporters du Dynamo.)



#### MÉCANISMES

- Il prend du thé?  
Oui, il en prend.
- Il met beaucoup de sucre dans son thé?  
Oui, il en met beaucoup.

- Vous voulez du café?  
Non merci, je n'en veux pas.
- Vous buvez du lait?  
Non, je n'en bois pas.







## 10. COMPLÉTEZ ce dialogue avec le pronom qui convient

Départ aux sports d'hiver

La mère : Tu as fait ta valise?

Le fils : Oui, je ... ai faite.

La mère : Tu n'as pas oublié tes chaussettes de laine?

Le fils : Non, j'... ai emporté trois paires.

La mère : Tu es sûr qu'il y aura de la neige aux Arcs?

Le fils : J'... suis sûr. Il ... est tombé un mètre la semaine dernière.

La mère : Tu as de l'argent?

Le fils : Heu! ... Je n'... ai pas beaucoup.

La mère : Attends! Je vais t'... donner. Voilà 500 F. Tu ... as assez?

Le fils : Oh, oui. C'est parfait. Merci.

La mère : Et tes skis? Où sont-ils?

Le fils : Je ... ai expédiés ce matin à la gare. Je ne veux pas ... avoir avec moi dans le train.

La mère : Alors, bon séjour, mon chéri, et sois prudent!



## 11. JOUEZ LES SCÈNES. Ils sont en difficulté. On leur propose de l'aide

Imitez le dialogue C.

a. Un cavalier inexpérimenté.



b. Une situation difficile.



## 12. UN POÈME DE JACQUES PRÉVERT



### LE MESSAGE

La porte que quelqu'un a ouverte  
 La porte que quelqu'un a refermée  
 La chaise où quelqu'un s'est assis  
 Le chat que quelqu'un a caressé  
 Le fruit que quelqu'un a mordu  
 La lettre que quelqu'un a lue  
 La chaise que quelqu'un a renversée  
 La porte que quelqu'un a ouverte  
 La route où quelqu'un court encore  
 Le bois que quelqu'un traverse  
 La rivière où quelqu'un se jette  
 L'hôpital où quelqu'un est mort.

in Paroles, © Éd. Gallimard.

a. Mimez chaque vers de ce poème – b. Racontez l'histoire

c. Imaginez un poème construit sur le même schéma. (Vous pouvez utiliser d'autres pronoms relatifs.) « La femme qui est entrée/L'homme qui l'a regardée ... »

